

ΙΕΡΑΤΙΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ



ΜΕΡΟΣ Β'

Είσοδικά, Κοντάκια, Ἀκολουθίαι : Χειροτονίας, Ἀρτοκλασίας, Βαπτίσματος, Ἀρραβῶνος, Στεφανώματος, Γάμου, Δεῦτε λάβετε φῶς, Τὴν Ἀνάστασιν σου, Χριστὸς Ἀνέστη, Μεγάλα προκείμενα Δεσποτικῶν Ἑορτῶν, Δοξολογίαι εἰς Ἐθνικὰς Ἑορτάς, Λειτουργικὰ α', β', πλ. Α', πλ. Β', καὶ πλ. Δ' μετὰ τοῦ Ἄξιον ἐστίν, Λειτουργία Μ. Βασιλείου, Προηγιασμένων, Τοῦ Δείπνου σου..., Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ..., Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὕπνῳν..., Ἐγκώμια Ἐπιταφίου, Ποῦ Πορευθῶ, Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, Λόγον Ἀγαθόν, Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα εἰς τὸν Ἀσπασμόν, Φῶς Ἰλαρόν, Δύναμις Τρισαγίου, Καταβασίαι ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστίν, Ἀπολυτίκια Ἀναστάσιμα καὶ τῶν σπουδαιότερων Ἑορτῶν, Χερουβικά κατ' ἤχον, Κοινωνικά ἐβδομάδος μετὰ τῶν σχετικῶν τε-ρι-ρεμ, πολυχρονισμοὶ τῆς Α. Μ. κ. λ. π.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

Ὑπὸ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΣΟΥΡΑΛΑΝΤΖΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΝ Τῇ ΑΝΩΤΕΡᾳ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚῇ ΣΧΟΛῇ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1 9 6 5

ΜΟΥΣΙΚΟΝ⁻¹⁻ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Εἰσοδικὰ καὶ κοντάκια

Ύμνος ^Θ ΔΙ
Τὸ Πάσχα

Εν ἑκ κληρίαις εὐδοχεῖτε
τοὺς θεοὺς κυρίον ἐκπληρωσάμενοι
σωσθόντες ἡμᾶς ἡμεῖς θεοὶ ὁ α
ναστάσι αἰς ἐκ νεκρῶν ὡ ὡ ὡ
παλλόντας οἱ ἄγγελοι ὡ ὡ ὡ

Κοντάκιον ^Θ ΔΙ

Εἰ καὶ ἐν ταφῇ κατήθετα ἔσται ἡ ἀνάστασις
αὐτῶν ἡ δὲ καθεύδουσα δύναμις
καὶ ἀγεγνησὶς ἡ κητὴς χριστέο θε

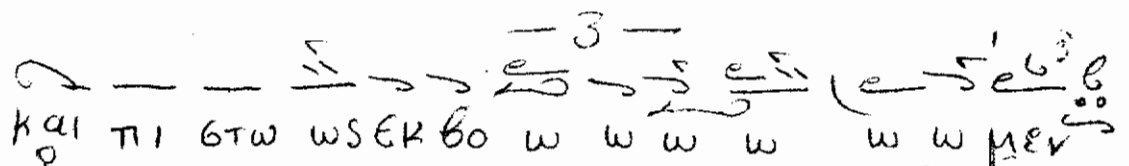
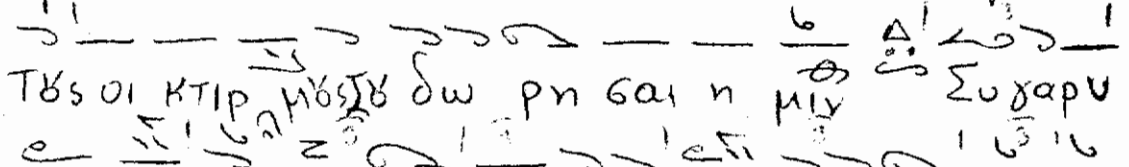
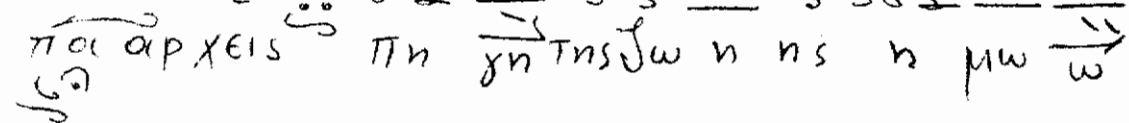
$\frac{6}{\Delta} \rightarrow \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} 2 \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—}$
 ος χυται δι μου πο πο ροις φδεχτα μενος
 $\frac{6}{\Delta} \rightarrow \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—}$
 χαιρετε και τοις σοις Α πο στολοις ει ρη την
 $\frac{6}{\Delta} \rightarrow \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—}$
 δω ρδ θ μενος ο τοις πε ρδ θ βι παρε
 $\frac{6}{\Delta} \rightarrow \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—}$
 χωρ Α να στα βι $\frac{6}{\Delta} \rightarrow \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—}$

Τῇ Τεταρτῇ τῆς Μεβοπεντηκοστῆς
 Εἰσοδικόν τῶ πάχια

κοντάκιον τὸ ἑξῆς
 Ὕμνος ἑ. ΔΙΓ (μέλος ἐπείδακτον)

$\frac{6}{\Delta} \rightarrow \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—}$
 Της ε' ορ της της νο μι κης με βα ρδ θς
 $\frac{6}{\Delta} \rightarrow \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—}$
 ο των α παντων ποι η της και δεσποτης
 $\frac{6}{\Delta} \rightarrow \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—}$
 προς τας πα ρον τας ε λε γε χρι στε ο θε
 $\frac{6}{\Delta} \rightarrow \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—}$
 ος δευ τε και α ρυθα α θε ο δωρ
 $\frac{6}{\Delta} \rightarrow \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—} \overset{3}{\text{—}} \text{—}$
 α θα να βι ας ο θεν σοι προ βιη τοομεν

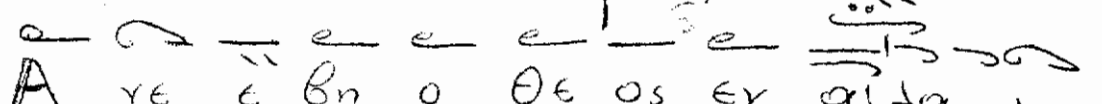
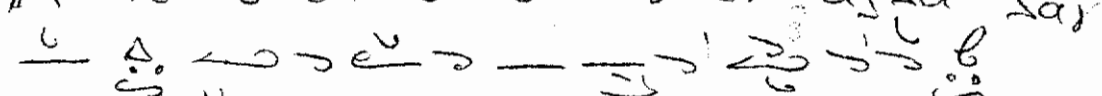
— 3 —


 και πι βτω ωσεκβο ω ω ω ω ω ω μεν

 Τὸς οἱ κτίρ μὲν δω ρη βαί η μιν Συχαρυ

 παρχεις πη γητηςδω η ης η μω ω

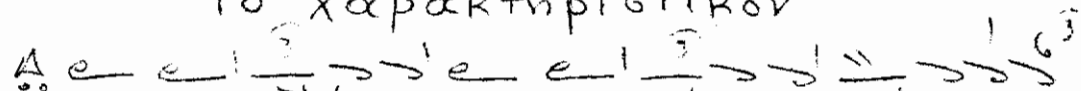
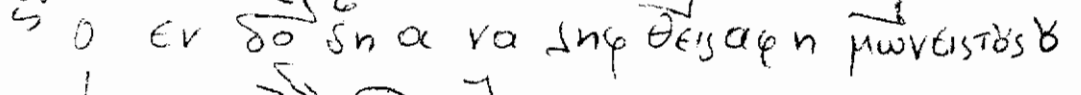
ων

Τῆς Ἀναλήψεως

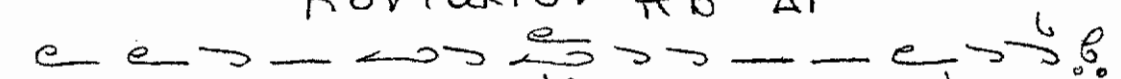
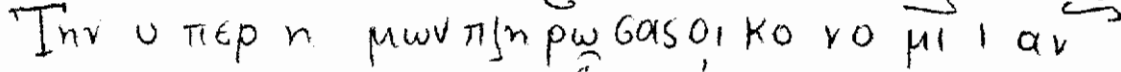
Εἰσοδικὸν ᾠχος Δι


 Α γε εβη ο θεος εν αλτα ταρ

 μω Κυριος εν φω νη η σαπιγγος

Τὸ χαρακτηριστικὸν


 ο εν δο δη α να ληφ θεισ αφ η μωνειστοςδ

 ρα γοςδδδδδ φασδοντας σοι κ.λ.η

Κοντάκιον ἑβ' Δι


 Την υπερ η μων πληρωσας οι κο νο μι λ αν

 και τα ε πι γης ε γωσας τοιςδ ρα γι ο οις

α ν ε λ η φ θ η σ ε δ ο σ η χ ρ ι σ τ ε ο θ ε ο ο σ η
 μ ω ν υ δ α μ ο θ ε ν χ ω ρ ι σ ο μ ε γ ο σ α λ
 λ α μ ε ν ω ι α δ ι α α β τ α τ ο σ και β ο ω ν
 τ ο ι σ α γ α π ω ω δ ι σ ε ε χ ω ε ι μ ι λ μ ε θ υ
 μ ω ν και υ δ ε ι σ κ α θ υ μ ω ω ω ν

Τῆς Πεντηκοστῆς Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

Η ψ ω ω θ η τ ι κυ ρ ι ε ε ρ τ η δ υ
 ν α α μ ε ι σ β α ω μ ε ν και ψ α λ λ ο μ ε ν τ α δ υ
 ν α σ τ ε ι ε ι α σ ε β σ ω β ο ν η μ α α σ π α ρ α κ λ η
 τ ε Α γ α θ ε ε ε ε ε ψ α λ λ ο ν τ α α γ ο ι
 α λ λ η λ ο υ δ ε λ α

— 5 —

Τὸ Κοντάκιον Ἦχος π̣ δ̣ 2 γ̣

— — — — — 1 3 — — — — — 1 3 — — — — — 1 6 Δ ε
 Ο̣ τε κα τα βασ τας γλωσσαι νε χε ε 9 δι
 — — — — — 1 3 — — — — — 1 3 — — — — — 1 6 γ̣ ε
 ε με ρι ξε νε θνη ο ο γ̣ ψι ι σ τας ο
 — — — — — 1 3 — — — — — 1 3 — — — — — 1 6 Δ ε
 τε τὸ πν ρος τας γλωσσαι ε ε ρει μεν 9 εις
 — — — — — 1 3 — — — — — 1 3 — — — — — 1 6 γ̣ ε
 ε νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε θε δ̣ και
 — — — — — 1 3 — — — — — 1 3 — — — — — 1 6 Δ ε ε ε ε ε
 ευ μ φων ως δο ξα σο μεν 9 το πα να α γι
 — — — — — 1 3 — — — — — 1 3 — — — — — 1 6 Δ ε
 ον πνε υ μα α α

Τῆς Ἀγωγῆς τὸ Τιμίου Σταυροῦ
 Εἰσοδικόν. Ἦχος Δι̣

— — — — — 1 3 — — — — — 1 3 — — — — — 1 6 Δ ε
 γ̣ φὸ δ̣ τε κυ ρι ον το θε ο ον η
 — — — — — 1 3 — — — — — 1 3 — — — — — 1 6 Δ ε
 μω γ̣ και προ βκυ μη τε τω ο πο πο δι ω
 — — — — — 1 3 — — — — — 1 3 — — — — — 1 6 Δ ε
 των πο δω ων αυ τὸ ο τι Α α γι ο ος ε
 — — — — — 1 3 — — — — — 1 3 — — — — — 1 6 Δ ε
 στι εν σω βοη μα ας γι ε ε θε ο

602

Τὸ Κοντάκιον ἦχος Δι

Ὁ υψωθεῖς ἐκ τῶν ὧτων ῥῶε καὶ
ὡς τῆς πύου μωω σὸ καὶ νῆ ποδι
τεῖ αὐτὸς οἱ κτίρ μὲς εὖ δωρὴ βαχρίστε
ὁ θεὸς εὐφρανόνει τῇ δουραμείει ὅς
τὸς πύ σὺς βαγι λείς ἡ μωω νῆ καρχορὴ
γυν αὐτοῖς καὶ τὰ τῶν ποδὲ μιλλε
ὡς τῇ σὺμα χιανέ χοι εἰ τῆς θν
ὁ πύονει ρῆ ἡ νῆ αὐτῇ τῇ τὸν τρὸ ται

1 3 16
0 0 0 0

- 7 -

Τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως Εἰσοδικόν Ψχος δι

Εν γαστρο ὡς προέω βορβέ γεννη
γα αα βε ω μα βε κυρι ος κοι
με τα με λη θη η βεται Συ ε ρευστις
τον αι ω να κα τα την τα αδι μα
χι βε δεκ σω τον η μα ας γ ε ε
θεο ο εκ παρ θε ε ε ε ιδ τε χθει ει
ει εις ψαλλοντα αι σοι α λη δ δ
α

Τό Κοντάκιον
Ψχος ει Γα

Η Παρθενος σημερον τον υιον της περ
 ρυθμιον τι κτει και η γη το σπλην
 λαιον το α προβιτω προβαααι χει
 Α αχ γελοι μεταποιμε ε ε γωνδο δο
 λο ρυθμιον μαα οι δε με τα αστε
 ρος ο δοι πο ρυθμιον δι η μας
 γαρ γεννηθη παιδι ον νεον ο
 προαιωνων θεος ο ο ο ος

Τη α' Ιανουαριου Εισοδικον
 Ήχος Δι

Δευτε προκυνησωμεν κ.χ.π


Α Σωβον η μαας γ ε ε θεος
 ο βαρκι υπε εριτην θειει ει ει εις

$\frac{1}{\psi} \frac{\tau^3}{\omega} e^{-15\tau} \frac{-9-}{\omega} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\psi} \frac{\tau^3}{\omega} \frac{1}{\omega} \Delta$

ψα αλ λοντα ας Σοι αλ λη λδ δ ε α

Τὸ Κοντάκιον ᾠδὴς 22 Γα

Ο τῶν ὁ λῶν κυρίου περὶ τὸ μνησ
πο μεε ε νει και βροτων τα παιαιματα
ωσ α χα θος δι α τε ε ε μνει 9 δι δω 66
τηρω τη ρε 6 6 αν 8 ση με ροι κο ο ο βρω
χαι ρειδε εν τοις 4 φι 6 1 6 τοις 8 και ο τδ κτε
6 6 6 τδ 9 ε ραρχη και φω 6 φ ο ρος
ο θει ος μν 6 της χρι 6 τδ βα 6 6 6 λει
ο ο ο ος

Τῶν Θεοφανείων Εἰσοδικόν
Ψαλμός  ΔΙ

Εὐδοχὴ με ἐνός ο ἐρχο ὁ μένος
ἐν ὁ νομοι τι κυρι 6 6 6 8
θεος κυριος και επε φαγεν η μιν
σω ὦγον η μαας γι ε εθεσ
ο εν ὁ ορδανη ο πο ὁ ω ανιβα βα
πι βει ει ει ει εις φας λον ταας σοι
Αλη δ δ δ α

Τὸ κοντάκιον ἕκτος 2η πα

Επε φα νης ση ημερον τη ο κδ μεε
ε νη και το φως σο κυρι ε ε βη
μει ω δη εφ η μας ει ε πι γνω
βει ο μνηστας σε η θες ε φα νης το φω

WS TO α TPO 61 \times $\frac{11}{315}$ $\frac{7}{11}$

Τῆς ὑποπαντῆς Εἰσοδικόν

ΕΥΧΟΣ ΔΙ

Ε γρω ω ρι θε κυ ρι ος το σωτηριον
 αυτου ε γαρτι ον παντωντων ε θνητων
 σωσον η μα ους υι ε ε θε ο εν α
 κα λαισθ δι και ο συ με ων βαβταχθει ει
 ει ει εις ψαλλοντα ας σοι αιδηλθ
 ο ο α

Τὸ κοντάκιον ἔχεις $\frac{1}{2}$ πα

Ο μη τραν παρθε νι κνη α γι α βαστω το kw
Σδ και χει ρασ το λι με wr ευλο γη η βασ
ws ε πρεπε προφθα βασ και νυν ε βω βασ η

μα^ε χρι^ε σ^ε τ^ε ε^ε ο^ε θε^ε ος^ε α^ε λ^ε λ^ε ει^ε ρ^ε η^ε γε^ε
 ον^ε εν^ε πο^ε λε^ε μοις^ε το^ε πο^ε λι^ε τευ^ε μα^ε και^ε κ^ε ρ^ε οι^ε
 τ^ε αι^ε αι^ε ω^ε ον^ε βα^ε βι^ε λ^ε εις^ε ος^ε η^ε χα^ε π^ε η^ε ος^ε ας^ε δ^ε
 ως^ε μο^ε γος^ε φι^ε λα^ε αν^ε θ^ε ρω^ε ω^ε πο^ε ο^ε ος^ε

Του Ευαγγελισμού Είσοδικόν

Ηχος Δι^ε
 ευ^ε α^ε γ^ε γε^ε λ^ε ο^ε γε^ε ο^ε θε^ε η^ε με^ε ραι^ε
 ε^ε ξ^ε η^ε με^ε ε^ε ρας^ε το^ε βω^ε τη^ε ρι^ε οι^ε τ^ε ο^ε
 θε^ε ος^ε η^ε μω^ε σω^ε ον^ε η^ε μα^ε ας^ε γ^ε
 ε^ε ε^ε θε^ε ος^ε ο^ε δι^ε η^ε μα^ε α^ε σι^ε σ^ε β^ε α^ε ρ^ε κω^ε
 θ^ε ει^ε ει^ε ει^ε ει^ε εις^ε ψα^ε λ^ε λον^ε τα^ε οις^ε σοι^ε
 α^ε λ^ε λη^ε λ^ε ο^ε ο^ε α^ε

Τὸ Κοντάκιον Ήχος ᾠδὴ Νη

ε ε ε 16 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Τη υ πέρμα χω βράτη χω τα νι κητη
 ρι ε
 ε
 χα ρι βτη ρι ε ε α α να γρα φω σοι η
 ε
 πο υ ις σδ θε ε ο το κε δα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 χδ σα ε το κρατος α προ βρα χη η του
 ε
 εκ παν τοιων με κυ δυνων ε ε λευθε
 ε
 ρω βοι ε να κρα βω βοι χαιρε νουμφη α
 ε
 υ υ υ 480 τ ε ε ε ε

Τῆς Μεταμορφώσεως Εἰσοδικόν

Ήχος Δι

ε
 Ο τε πα ρα βοι τη η ης ε ε
 ε
 τω φω τι ε ο ψο με θα φως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τό κοντάκιον Ήχος Γα
Επι τὸ ο ρὸς μετεμορφω ω ω θης
καὶ ὡς ἐ χω ρὸν οἰμαθιται ὁ τὴν δόξαν
ὁ χρίστε ο θε ος ἐ θε α γαντο ὡ γα
ὁ ταν ὁ δω δισταν ρὸ με γον ὁ το μεν
παα θος νο η ὁω διν ἐ κὸ βιοι τω
δε κοβμω κη ρυ ο δω βιν ο τι ὁυ υπαρχεις
α λη θως ὁ τὸ Πα τρος το α παύχα
σπα α α

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Εἰσοδικόν ᾠχος Δι

Εὐλογή με εὖ νοσοερχοο μέγας
 εν ονόματι κυριου Ιησου Χριστου
 ου κυριος και εφανενη με
 σωσον ημας Ιησου Χριστου
 Θεο ο επι πτωχον ονομα καθεσθει
 εις ψαλλοντα σοι αλληλη
 ο α

Τό κοντάκιον ᾠχος πω Δι

τω θρονω ενθρανω τω πτωχεπιτησχει
 εποχόμενος χριστεο θεος των αγγελων
 την αι αι γε εν και των παιδων α γυμνησιν

προβέ δε ξωβο ω ωντωνβοι ευδοχη με
 υος ο ερχο υ με υος τον Αδαμανακα
 λε βα βθαι αι αι

ΚΟΝΤΑΚΙΑ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων

Ἦχος π̣ ϝ̣ ϛ̣

Ως απαρχας τη φυβέ ως τω φυτὸρ̣ γω
 τη-ησκητι βέε ως η οι κδ με νη προσ
 φερει βοι κυρι ε τὸς θε ο φορϋδς
 μαρτυρας ταις αυτων λ κε γιαις εν
 ει ρη γη θαθει α την εκκλησιαν βδ
 δι α της θεο το κδ συν τη ρη βον
 ποδυ ε λ ε χ ε ε ε ε

- 17 -

Μετὰ τὴν Κυριακὴν τῶν Ἀγίων
 Πάντων μέχρι καὶ τῆς 26^{ης} Ἰουλίου

Ήχος Δ'

Προσταβὶ α τῶν Χριστιανῶν α κατὰ
 χύνται μετὰ τὴν πρὸς τὸν ποιητὴν
 α μετὰ θετὴν μηπαρι ιδιᾶ μαρ
 τῶν ἰωνδεῖν βεων φωνας αἰδα
 προφθαγορως αχαθὴ εἰς τὴν βοή
 θεῖαν ἢ μὴν τῶν πιετωσκραυχαῖοντων
 βοῖ ταῖς χυγὸν εἰς πρεββεῖαν
 καὶ στενβονεῖς κεβὶ ἂν ἢ προστατῶ
 ὁ βααεὶ θεὸς τὸ κέτωγι μὴν
 τῶν βεεε

-18-

Από τῆς 27^{ης} Ιουλίου μέχρι καὶ τῆς
 ἀποδόσεως τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ
 «Επι τοῦ ὄρους Μετεμορφώθης»
 Βλέπε σελίς 14

Τῇ 15^ῃ Αὐγούστου μέχρι καὶ
 τῆς ἀποδόσεως

Ἦχος π̣ Ϟ̣ Αἱ

Τὴν ἐν πρεσβείαις αὐτοὶ καὶ τὸν θεὸν οὐ
 τοιοῦτον καὶ προεβόησαν αὐτῷ μετὰ
 τοῦ ἐπιπλάττειν δα τὰ φῶς καὶ νε
 κρωσὶς ὅτι ἐκράτησεν ὡς γὰρ
 ἡς μήτε ῥα πρὸς τὴν ἡμετέραν
 ἔβηθεν ὁ μητροὶ κηηβαί αἰ
 παρὰ θεὸν ὁ οὐ

Από τῆς 24^{ης} Αὐγούστου μέχρι καὶ τῆς

12^η Λεπτεμβρίου

Ἦχος Δι
 Ἰω α κειμ και Αν να ο γει δι σμθα
 τε κνι ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθορας
 τὸ θα γὰ τὸ η λευθε ρω θησαν α αχρατε
 εν τῇ α χι α χει γη βει γδ αυ την ε ορ
 ται ρει και ο λα ο ος ρδ ε γο χης των πταισμα
 των αυ των θεις εν τῷ κραι ρειν βοι η στει ρα
 τι κτει την θε ο το ο κον και τρο φον
 της ζω η ης η μω ω ω

τῇ 13^η τὸ Κοιτάκιον τῆς ἡμέρας.

τῇ 14^η Λεπτεμβρίου. Τοῦ Σταυρῶ

«Ο ὕψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ καὶ ἔως
 μέχρι καὶ τῆς ἀποδόσεως βλέπε βελίς 6

Από τῆς ἀποδόσεως τοῦ Σταυροῦ
μέχρι τῆς 7^{ης} Νοεμβρίου το :

“Προστασία τῶν Χριστιανῶν”
Βλέπε βελίς 17.

Από τῆς 8^{ης} Νοεμβρίου μέχρι τῆς
ἀποδόσεως τῶν εἰσοδίων (25^{ης} τῆς μηνός)

Ήχος Δ

Ὁ κα θα ρω ω τ α α τ ο ς γ α ο σ τ ε σ ω τ η ς
ρ ο ς ἡ π ο λ υ τ ῆ ε μ η η τ ο ς τ α σ τ α ς κ α ι π α ρ θ ε
ν ο ς τ ο ι ε ρ ο ν θ η σ α υ ρ ι σ μ ο ι τ η ς δ ο ῦ η ς
τ ε θ ε ο ὁ β ῆ μ ε ρ ο ν ε ι β α χ ε ε τ α ι ε ν
τ ω ο ι κ ω κ υ ρ ι ο τ η ν χ α ρ ι ν σ υ γ χ ι
σ α χ ο ὁ β α τ η ν ε ν π ν ε υ μ α τ ι θ ε ι ε ι ε ι ε ι ω
ἡ α ν υ μ ν ο ῖ σ ι ν α γ χ ε λ ο ι θ ε ο ὁ
α υ τ η υ π α ρ χ ε ι σ κ η ν η ε π ὅ ρ α γ ι

7 16 3 16
X 0 0 0 0 0 0 0 0

- 22 -

Από τῆς ἀποδόσεως τῶν εἰσοδίων
μέχρι τῆς 24^{ης} Δεκεμβρίου

Ἄχος ἡ Γα
Ἡ παρθεὺς ἡ μετὰ τοῦ προαιω
γιού τοῦ ἡ ἐν ἡ δαίω
ἐρχεται ἀπο τε κενα πορρήν
πὶ τοῦ ἡ οἱ κῆμε ἐ ἐν
α κῆ τι σθεῖει ἐλ βα ἡ οἱ ἡ ἡ μετα
αχ γε δων και των ποι με ἐ ἐ γων ἡ ἡ
ἡ ἡ ἐν τα ἐ πο φθῆν γαι παῖ δι ἡ ἡ
οἱ ο προαι ἡ γων θε ο ο ο ἡ

Σημείωσις τῆ 9^{ης} Δ/βρίδ ψάλλεται γό κοντά-
κίον τῆς ἑορτῆς

- 22 -

— 22 —
 Ἀπὸ τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστογέννων
 μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτῆς 20:

« Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν ὑπερού-
βιον τίκτει. Βλέπε βελίς 8

Τῆς 1^{ης} Ιανουαρίου

22 "ΟΤΩΝ ΟΥΩΝ ΚΥΡΙΟΣ > ΒΛΕΠΕ ΓΕΛΙΣ 9

Από τῆς 2^{ας} Ιανουαρίου μέχρι
τῆς παραμονῆς τῶν Θεοφανίων

Εν τοις ρειθροῖς σήμερον τὸ ἴδιον
 δα α α γ δ ρ ε ς ο ν ω σ ο κυ υ ρ ι ο ς
 τω ἰ ω αν η εκ βο α ρ μ η δ ει
 δι α β ο λ η βα π τ ι ζ αι με θ ω βα ι ρ α ρ η κω Α
 δα α μ τ ο ρ τ ι ρ ω τ ο ο π λ α β τ ο ο ο ο ν

Ἀπό τῆς ἑορτῆς τῶν Θεοφανίων μέχρι
τῆς ἀποδόσεως αὐτῆς τὸ «Ἐπεφάνης

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀβώτθ

Ἦχος ἰζ γα ρ
 Τῆς πατρὸς αὐτοῦ οὐρανοῦ ἀποβίτη
 γας αὐτοῦ φῶς οὐρανὸς καὶ οὐρανὸς
 πῶς οὐρανὸς παρὲς καὶ πᾶσι τοῖς
 οὐρανοῖς τῇ Ἀβώτθ φωνῇ
 κραυγῇ αὐτῶν ἡ ἡμετέρα ἐκείνη
 οὐρανὸς πατέρες καὶ υἱοὶ δεξαίμε
 μετὰ τοὺς υἱοὺς καὶ ποιηθῶντες
 ἐκ τῶν υἱῶν ὅτι ὡς ὅτι ὅτι

Τῇ λαββαίῳ τῶν ψυχῶν

Ἦχος π ς ρ

Μετὰ τῶν ἀδελφῶν αὐτῶν παυθῶντες

ο θεος τας ψυχας των δδ λωσων εν θα
 οκ εστι πονος ο λυπηδστεγαμος
 αιδα τω ηα τε λευτη τοοοος

Τῇ Κυριακῇ τῆς Απόκρεω
 Ήχος πα

Οταν ελθης επι γης ο θεος μετα δοο
 τας δειξαι τα βωματα πο
 ταμος δε τδ πυροσπροτδ σηματος εεικει
 δκαι βιι βλοια γοιχοται και τα κρυπταδη
 μοβι ευογται τοτε πυβαιαι μεεκτδ
 πυροσπροτδ αββεεβτδ σκαια σκωβονεκ
 δεξιων εδ μεστη ηγαι δκριτα δικαιοο

μέχρι τῆς Ε΄ το « Τῇ ὑπερμάχῳ »
 βλέπε σελίς 13

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

Ήχος ΔΙ
 Η πα ἁντων χα ρα χρι στος η α λη θεια
 το φως η ζω η τῶ κο σμῶ η α γα αβδαβις
 τοις ευ γη τε φα νε ρω ται τη αυ τῶ α χα
 ρα ο τη τε και γε γο γε το πος της α
 γα στα βεως τοις πα βι πα ρε ε χων θειαν
 α α φε βι

Τὰ παρὸντα φάλλονται
 εἰς χειροτονίας

Ήχος ΔΙ

Κυ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

29
 Ήχος π̣ ρ̣ κε
 Η βαί α χο ρεύ ε η παρ θε ε̣ νος ε
 ε̣ χεν εν̣ γαβρι̣ και̣ ε̣ τε̣ κεν̣ υι̣ ον̣ τον̣ ε̣μ̣η̣αν̣ ο̣
 η̣ θε̣ ο̣ ον̣ τε̣ και̣ αν̣θρω̣πων̣ α̣να̣το̣λη̣ η̣
 ο̣ γο̣ μα̣ αυ̣το̣ ο̣ν̣ με̣ γα̣ λυ̣ γο̣ υ̣τες̣
 τη̣ν̣ Πα̣ρ̣ θε̣ νον̣ μα̣ κα̣ ρι̣ ο̣ μ̣εν̣

Ήχος ρ̣
 Α̣ ρ̣ι̣ ο̣ ο̣ς̣ Α̣ ρ̣ι̣ ο̣ ο̣ς̣ Α̣ α̣ ρ̣ι̣ ο̣ ο̣ς̣

ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ

Ήχος Δ̣
 Κυ̣ ρι̣ ε̣ ε̣ δε̣ η̣ βο̣ν̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ε̣
 δε̣ η̣ βο̣ν̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ε̣ δε̣ η̣ βο̣ν̣

Τὸ Ἀχιορῆτικόν ᾠχὸς πᾶ πα
Κυριε + ε δε η βοι Κυρι
ε ε ε δε η βο ο ο ο ο ο
ο ον Κυ υ υ ρι ε + ε ε δε η βοι

Θεοτόκε Παρθένε
ᾠχὸς πᾶ κε x

Θεε ο το ο ο κε ε ε πααρ
θε ε ε ε τε χαι αιαι ρεε ε ε
4 η ε ε ε ε ε ε ε ε ε
κεε χα ρι τω με ε ε η η η η Μα
α ρι ε ε α ο Κυ υ υ υ ρι
ε ος με ε ε ταα ε ε ε ε ε
ε ο ο ο η η με ε ε ε ε η η
ε υ υ ε ν χυ υ ναι αι αι ε ε ε

[illegible]

Ἔκτος ὁ αὐτός

[illegible]

ἕτερον ζῆλος ἡ γὰρ

Πῶς οἱ ἐπὶ τῷ χεῦσαν καὶ εἰ
 γὰρ οἱ δὲ ἐκ τῆς οὐ
 ρι οὐκ ἐλάττω θηγοῦται πᾶν τὸ
 ἄσπετον

Ἐν ὁδονυκτίᾳ φάσσονται
 καὶ τὰ παρόντα εἰς πενταπλῶν
 κύρις ἐλέησον

Ἦχος Β β δ α

Κυρίε ἐλέησον κύριε ἐλέησον
 κύριε ἐλέησον κύριε ἐλέησον
 κύριε ἐλέησον κύριε ἐλέησον
 κύριε ἐλέησον κύριε ἐλέησον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ

Ὅταν ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει μετὰ

— 33 —

δοφώνως τὴν εὐχὴν «Μέγας εἰ Κύ-
ριε ἐξ·πρὸς φάτης φάλλει

ἤχος γ γα

Δοξα σοι ο θεο ο ο η μωνδο σοι σοι (ΔΙΣ)

Το τρίτον Δοξα σοι ο θεο ο ο η μωνδο σοι

σοι οι οι

ἤχος γ γα

Αλη δ α αλη δ α αλη δ α αλη δ α (ΔΙΣ)

η δ α α α

Το τρίτον Αλη δ α αλη δ α αλη δ α αλη δ α

α α αλη δ α α α α α

Μετά τὴν βάπτισιν φάλλεται καὶ
Μακάριοι, ὧν ἀφέθησαν αἱ ἀνομίαι,

Ἦχος Βαρύ Ζω
 Μα κα α ρι οι ων α φε θη η
 βα αν αι α νο μι λι αι αι
 και ω ων εε πε κα υ φ θη η βα αν
 αι α μαρ τι λι λι αι αι

Ἔτερον ἢ ἑτερον
 Ἦχος πα

Μα κα ρι οι ων α φε θη βα ναι α νο ο
 μι λι αι και ων ε πε κα υ
 υ φ θη η βα αν αι α μαρ τι λι
 αι αι

Τροπαριον ὅταν ὁ ἱερεὺς ἐνδύει
 εὖν βαπτισθέντα.

ὅτο ο ον και πα να μω ω μη ηη το ο
 ον και αιαι μη τε ε ε ρα τδ θε δ δ
 η ηη μω ω ων τη ηην τε λ μκ
 λ ω τε ε ε ραν των χε ε ρδ δ δ βι
 λ λ ιμ και αιαι ε εν δο ο ο δο τε ε
 ε ραν α συ κρι λ τω των σε ε ρα
 οια φι λ ιμ τη τη ηην αα δι λ
 λ α φο ο ο ρω ωσθε ο ο ον νοχ οον
 τε ε ε κδ δ δ δ δ γαν την οον τω
 ωσ θε ε ο το κοι γε με χα λυ υ νο ο ο
 μεε ε εν

Τό Απολυτίκιον τῷ Ἀγ. Κωνστ. ὁ ἁγίου δ' ἡχος δ' ᾠ

Ὡς ἔταυρὸς τὸν τυπὸν ἐν ὁρᾷ
 θεαγόμενος καὶ ὁ παυλὸς τὴν κλῆ-
 σιν ὅτι ἐστὶν ἀνθρώπων δεσφαιμένος ὁ ἐν βα-
 σιλεὺς οἱ ποδοδὸς κυρίου βα-
 σιλεὺς ὅταν ποδὶν τῇ χειρὶ παρέθε-
 το ἦν περὶ ὧς διὰ πάντοσε
 ρητὴν γὰρ πρεσβείαν τῇ θεῷ τοῦ μο-
 υσεφιδανθρώπου

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΥ ὁ ἄρχος δὲ γὰρ

Δὸς σοὶ ὁ θεὸς ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ

Τὸ ἀνωτέρω φάσκειται ὅταν ὁ φε-
 ρεὺς ἀπαγγέλει εὐὸν ψαλμὸν «Μακά-
 ριοι πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν κύριον»

$\frac{6}{\Delta} e e e e - \frac{7}{0} \rightarrow \frac{8}{0} \rightarrow \frac{9}{0} \times \frac{10}{0} \rightarrow \frac{11}{0}$

ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΗΝΕΡΑΝΘΟΥΝ ΤΗ ΜΗΤΡΙ
 ΤΗ ΕΔΕ ΕΥΗ 9 ΤΟΥ ΒΑΥΡΟΥ ΕΜΨΑΙΟΥΝ
 ΟΙ ΤΟ ΠΑΡΕΒΕΒΑΘΜΙΟΥΝ ΣΟΥ ΟΔΟΥ 9 ΠΑΝ
 ΤΩΝ ΜΕΝΤΟΥ 9 ΔΑΙΔΑΙΩΝ ΑΙΩΝΑΙΩΝ Ο
 ΟΥΤΑ 9 ΟΠΟΥΔΕ ΠΙΒΤΟΝ ΑΝΟΚΤΩΚΑΤ
 ΕΥΑΝΤΙ ΟΝ 9 ΔΙΗ ΜΑΥΡΑΝΕ
 ΔΕΙΧΘΗ ΒΗ ΜΕΙΟΝ ΜΕΓΑΚΑΙ ΕΠΟΔΕ
 ΜΟΙΣΦΡΙ ΚΤΟ Ο Ο Ο

[illegible]

ε λ β ε → → → ε ε → → → — "
 Κατευθυνθή η η τω η πρό βερευχη
 → → πε ε β γ → — " ν — → → — "
 η η μδ ω θυ μι α μα ε νω π ο ο
 — → → — Δ β β → → — " — γ — "
 ον δ δ δ δ ε παρβιστω ν χει ει ει ρω
 → → — π ε λ γ → β ν — — —
 ω wy μδ δ θυ σι ι α ε ε ε επε
 — — — — —
 ε ε ε ε ρι ι νη

42
 Νῦν αἱ δυνάμεις (ἀντί) χερσὶ βί-
 ῥητος ἡμῶν

J. Σακελλαρίδης

Νῦν αἱ δυνάμεις τῶν
 ῥαυτῶν σου ἡ μίλις αὐτῶν
 ἀποστρέψει εἰς ἐξουσίαν σου
 ὡς δὲ οὐδὲν γὰρ ἐλπίσῃς
 ὁ βασιλεὺς ὁ βασιλεὺς τῆς
 οὐρανίας

Γίνεται εἴσοδος τῶν τιμίων Ἀνθρώπων
 ὁ ὁσίου μου ἡ γῆ τετελειω-
 μένη δορυφόρος εἰς τὴν
 καὶ ποδωπρὸς βέλδωμεν καὶ με-
 τοόχοι οἱ ζωῆς αἱ ὧν ὁ γένος

[illegible]

ΚΟΙΝΟΝΙΚΟΝ ΖΗΤΟΣ Α. Π

ελ... π...
 ευ θα ο ω ε και αι υ δε ε ται... ο ο ο ο ο τι
 ...
 ο τι χρηστο ο ο ο ο Κυβρις υ υ υ υ ος
 ...
 ο
 ...
 χ ο ο ο ο α ι α ι α ι η η η η δ δ δ δ υ υ υ α

Αντί του "Είδομεν τό φῶς" ἔχουσ Β.Α.

Ευλογητω τον κυριον εν παντι και πρωτον
 απαντος η αι γε για αυτον εντω βρομυτι
 αρτον ο ραγιον και ποτηριον
 γευσαθε και δετε ο τι χριστος ο κυριος

$\underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e}$
 Αλ λη λδ ι α αλ λη λδ ι α αλ λη
 $\underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e}$
 λδ β ι α α α

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ
 τῷ Πάσχα

$\underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e}$
 Δευτέρ' αα α βέε τέε φω ω ως εκ
 $\underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e}$
 τδ α νε σπεί ε ε ρδ φω ω το ο ος
 $\underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e}$
 και δο δα α βοιοι α τε ε χρι ι ι
 $\underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e}$
 στει γ το ο ο ον α α να στα αντα α εκ
 $\underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e}$
 νε ε κρω ω ων

Ὅταν ἔξέρχονται ἐξω τοῦ ναοῦ
 ἡχος πβ' δι'

$\underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e} \ \underline{e}$
 Την Α να στα σι ι ι, σδ χρι στε σωτηρ Αδ

"Ετερον ἦχος δ' ἔστι γ' 46
 Αἱ ω νι α η μνι η νι αἱ ω νι α η
 ρι νι ρι ρι ρι αἱ ω νι α αὐτὸς δ' ἦ μνι ρι
 τὸ τέλος μνι ρι η η η η η

[illegible]

$$\frac{e}{6} \rightarrow \frac{c}{a} = \frac{1}{1000} \cdot \frac{1}{1000} = \frac{1}{1000000} = 10^{-6}$$

"ΕΤΕΡΟΝ
 Ο ΘΕΟΣ ἦν ἡ μὴ ἐν τῷ θ' ὁ πα-
 ρων καὶ ἐν τῇ γῇ ἡ παταοο
 γὰρ ἡ θεὸς ἐν ἐπὶ οἰοῖ ἡ ἡ
 τὸ τελοῦ
 ἐν

ΕΤΕΡΟΝ 22 7

Α γα 6τα 0 0Ε Ε 05 8 και 6 Vwrtm gny

0 τ6 20 και τα κην πο νο μνη η ηη 0ης

Ε π0α α α α 61 τοis Ε Ε 0ve 6 6lv

· JAIOMENA METALOU AΓIAΣ ΜΟΥ

$\mathcal{H}_X \cong \pi^* \mathcal{S}' \otimes N_X$

Σημείον των οδών αριστερά ή δεξιά

υ υ ο ις και ρηγνυται αι ο ο ο ο ο ρ
 βα α α α νη και των ι διων να α μα α α
 των ε πε ε χει το ο ο ρε ε ε ο μα α δε ε πο τ η ο
 ρων η π η ο ο με ε ε ε ι ο ν
 Ως ανθρωποι εν πο ο τα α μω η δε ε χρι
 στε ε ε ε βα α βι ι ι δευ και δε ε δι κεν
 βα π η ε ρα δα α βειν ε πε ε ε ο α α α ε ε υ
 πο των τε ε προ ε ρο ο ο με ε ε χει ε ε
 ρων ε δι α τα α μαρτι α ση μω ω ω ρι
 α α α ανθρω ω ω π ε

Δόξα και νυν Ηχος ο αὐτός.
 Προς τὴν αὐτὴν τὴν βο. ὡς τὴν αὐτὴν εἶρε

- 51 -
 1/10 1/6 7/11 (1/5 1/6 1/12) 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 1/11 1/12
 τυρ ο αι αι ρωωωω τβ υοοοο
 (1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 1/11 1/12) 1/13 1/14 1/15 1/16 1/17 1/18 1/19 1/20 1/21 1/22 1/23 1/24 1/25 1/26 1/27 1/28 1/29 1/30 1/31 1/32
 6/100 τυρ α α μαρτελ α α α αν

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ
ΕΙΣ ΕΘΝΙΚΑΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΕΟΡΤΑΣ
Ἦχος Γ' ς } Σακελλαριδὺς

ὁ δὲ βασιλεὺς δείδαντο τὸ φῶς· ὁ δὲ βασιλεὺς
 ἐπὶ τοῖς θεοῖς καὶ ἐπελυσσερηνήν· ἐν
 ἀνθρώποις εὐδοκίαι αἰ
 μέν γε μενεεὺς το γ' οὐ μὲν εἴε προβκυβ
 μέν γε δοξο το γ' οὐ μὲν γε ἱευχαρε
 στὸ δ' οὐ μεε εἰ ἐνβοι⁺ διὰ τὴν μεγαλήν
 οὐ δο ο ο ο ξαν

οι καταγραφές από Δ. Σουρλατή

Κυ ρι υ ε εν τη δυναα μειδι
ευφρανθησεται ο βασιλευς και επιτω
σωτη ρι ω ω εδ α γαλι α α γε
ται 6400 ο δρα

Μεγα α α αλη η δους αυτοι
εντω σωτη ρι ω ω εδ ι δο σα
και μεγαλο πρε ε πειαν ε επιθη
γει ετ αυτων

Ο οτι ο βασιλευς επιλει
πι-κυ ριον και εντω ε λε ει το γ
ψιστο ιδ μη σαλευθη

Κατὰ τὴν Δοξολογίαν ἐπὶ τῇ πρώτῃ τῷ
ἔτους ψάλλονται τὰ κατωτέρω
τροπαρία.

55
 βραχνη κυριε 9 και το μονεκτηρων περι
 το μιν θεη βεικατα δε χει βαρκικη
 οπως παυβιστα εκι ω ω δι δ και περι
 ε, δη το κααυμα των παθων ημων
 δοξα τη αγαθωτητι τη βη δ δοξα
 τη ευβηχαχνη α εβ δ δοξα τη α νεκυραβτω
 Νο γε βυ κατα βαα βει ει εβ

Δοξολογία βεβις 51 τεύχο, β^{ον}
 πολυχρονιον >> 33 >> Α^{ον}

Κατά την Δοξολογίαν επί τη Εθνική
Εορτή 25^{ης} Μαρτίου
 Ήχος α' πα

σω βαρ κυριε τοι λα ο α εβ δ και ου

57—
 ε ν η ο κυ ρ ι ο ς με τα σ δ

Τῇ ὑπερμάχῳ σεσις 13 τεύχο, Β^{ον}
 Αἰωνία ἡ μνήμη >> 49 >> >>
 Πόλυχρονον >> 33 >> Α^{ον}

Ἐπὶ τῇ ἑθνικῇ ἐπετείῳ τῶν Νικητη-
 ρίων 28^{ον} Ὀκτωβρίου

Ήχος α

ε' — ε — — — — — ε — — — — —
 Της ἔκε πης ὅθ παρ θενε α χυ μὲ μεταχα
 — ε — — — — — — — — — — — — — — —
 ρι τα, δ ην ως φω το φο ρον νε φε ε
 — — — — — — — — — — — — — — —
 ε λην δ εγ α πιοι οισυ περ εν νοιαν⁹ και
 — — — — — — — — — — — — — — —
 ὀκε πεις τον λαον ὅθ νο ε ρως δ⁹ εκ πα θυ τω εχ
 — — — — — — — — — — — — — — —
 ὀρων ε πι ὅθ ην⁹ Σε γαρ ἔκε πην και προ
 — — — — — — — — — — — — — — —
 στα α την δ και βο η ὀον κε ιτη με θα
 — — — — — — — — — — — — — — —
 βο ων των σοι⁹ δο σα τοις με χα λειοις ε δ α

Εν τῷ πνεύματι τοῦ κυρίου σου νῦν ἐστρίψας
 τόσους πέναντες ὡς ἂν ἴδῃς ἅπαντας αἱ

οὐ αἰσχροὶ ἡμῶν δι' ἐμὴν ἁγιοσύνην αἱ
 οἱ καὶ ἡ ῥῆμα ἁγίου καὶ ἡ μείσις πρὸς
 τοὺς ἁγιοποιήσαντας ἅπαντας ὡς αἱ

αὐτοὶ τοὺς νῦν τοὺς δι' ἁγιοσύνην καὶ ἐν
 τῷ ἁγίῳ καὶ μείσις δεῦρο νῦν ἡμεῖς καὶ αἱ
 ἁγιοποιήσαντες ἅπαντας ὡς αἱ

ἅπαντες ἡμεῖς τῷ θεῷ ὡς ἁγιοποιήσαντες
 ἅπαντες ἐν ἡμῖν κροτῆρας

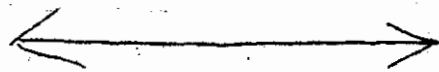
$\rightarrow \frac{\tau}{\alpha} \frac{e^6}{\alpha} \xrightarrow{-60^\circ} \frac{e^6}{\alpha}$

TE XEI EI pas AS In $\frac{1}{\sqrt{2}}$ $\frac{1}{\sqrt{2}}$ L X aa

$\frac{\tau}{\alpha} \frac{e^7}{\alpha} \left(\frac{e^7}{\alpha} \right) \frac{e^7}{\alpha}$

Εὐχαρίσται μνήμη
Ποσειδώνιον

Σελ. 47 B^{uv}
Σελ. 33 Teuxo, A^{ov}



(χορῳδιακόν) ΧΕΡΟΥ ΒΙΚΟΙΝ
 $\frac{3}{2}$ Ηχος $\frac{4}{9}$ πα

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and symbols. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is written in a fluid, cursive style, with many notes beamed together. There are several accidentals (sharps and naturals) and some unusual symbols, including a large 'X' and a 'u'.

[illegible]

π¹ ρ¹ ω¹ κ¹
9

χορός
π¹ e e e e + — 1 6 3 1 6 π¹
δ¹ Κυ ρι ε ε λε η γον¹

διακόνος
e — 2 e e e e e — 2 e
Υ ΠΕΡ ΤΩΝ ΠΡΟ ΤΕ ΘΕΝ ΤΩΝ ΤΙ ΜΙ ΩΝ
— 2 — 2 e e — 2 — 1 6
δω ρων τὸ Κυ ρι ὁ δε η θω μεν

χορός
π¹ — e e + — 1 6 3 1 6 γ¹
δ¹ Κυ ρι ε ε λε η γον¹

διακόνος
κ¹ 4 1 2 e e e e e e e e
9 Υ ΠΕΡ Τὸ Α ΧΙ ΟΥ ΟΙ ΚΑ Τὸ Τ
— 2 — 1 — 3 e e e e e 4 e
και των με τα πλ γτε ως ευ λα βει ας
e — 2 3 — 1 6 — 2 e — 2 e — 2
και φο βὸ θε β ει βι ον των εν
— 1 6 κ¹ — e e 3 e — 1 6 e — 1 6
αυ τω 9 τὸ Κυ ρι ὁ δε η θω μεν

— 65 —

Χορός

π $\underline{\underline{2}}$ e e + $\underline{\underline{16}}$ \rightarrow $\underline{\underline{6}}$ K
 δ Κυ ρι ε ε δε η βοι γ

ΔΙΑΚΟΝΟΣ

κ \rightarrow $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ e $\underline{\underline{1}}$ e $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{16}}$ e e
 γ Υ περ τὸ ρυθῆναι η μάχα πο
 $\underline{\underline{1}}$ e \rightarrow $\underline{\underline{16}}$ $\underline{\underline{3}}$ + $\underline{\underline{16}}$ $\underline{\underline{3}}$ + $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ e +
 παβης ἠλψεως ορδης κινδυνὸς
 e e $\underline{\underline{1}}$ e $\underline{\underline{3}}$ \rightarrow $\underline{\underline{16}}$ $\underline{\underline{1}}$ e e \rightarrow $\underline{\underline{16}}$
 και α γα α αγκυ τὸ κυ ρι ὁ δε η
 $\underline{\underline{16}}$ \rightarrow
 θω μεν

Χορός

π $\underline{\underline{2}}$ e e e + $\underline{\underline{16}}$ $\underline{\underline{3}}$ \rightarrow $\underline{\underline{6}}$ π
 δ Κυ ρι ε ε δε η βοι δ

ΔΙΑΚΟΝΟΣ

κ 4 $\underline{\underline{3}}$ e e $\underline{\underline{16}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ e e e e
 γ ΑΥ ΤΙ ΔΑ ΘΩ ΘΩ ΒΟΙ Ε ΔΕ Η ΒΟΙ
 e e e $\underline{\underline{1}}$ e \rightarrow $\underline{\underline{16}}$ $\underline{\underline{3}}$ e $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$
 και δι α φυ λα ζον η μας ο θεος
 $\underline{\underline{16}}$ $\underline{\underline{3}}$ e $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$
 εν εν χα ρι

- 6,6
x o p o s

2

9 Την η με ραν πα βαν τε δει αν α

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

115

Xoρός



keeeeee-¹³jjj

[illegible]

$\frac{6}{\text{K}} \frac{4}{\text{L}} \quad \frac{1}{\text{B}} \frac{3}{\text{C}} \frac{4}{\text{D}} \frac{5}{\text{E}} \frac{6}{\text{F}}$

παιρα τὸ κυριον οὐκ εστιν ὁμοιω

6 40

- 67 -

μεθα

Χορός
π 1 2 3 4 5 6 7 8 9
ὁ Παράθεός Κυρίε

Διάκονος

κ 1 2 3 4 5 6 7 8 9
9 Συγχωρήν και αφεδν των αμαρτι
ων 9 και των πλημμελει ματων ημων πα
ρα το Κυρίο αιτησωμεθα 9

Χορός
π 1 2 3 4 5 6 7 8 9
ὁ Παράθεός Κυρίε

Διάκονος

κ 1 2 3 4 5 6 7 8 9
9 Τα κακά και δυσμερονητα της ψυ
χαις ημων 9 και ειρηνην τω κοσμο βω
παρά το Κυρίο αιτησωμεθα

[illegible]

ἡ εὐχὴ

Κ 4 e³ — 1 — — — 1 — 3 e e 1 — e 1 3
9 Δ 1 α των οι κτιρμων το μο νο γε ρbs
e e 1 e⁶ Κ 5' e → — 1 — 3 e⁶ Κ 4
Σδ γι δ 9 μεθ δ ευλο γη' τος ει 9 συν
— — — 1 — 3 e e 1 e e e⁶ Κ 6
τω πα να γι ω και α θα θω? και

ε ε — 1 3 — 70 — 3 ε
 7w 3 0 ποι ω αυ τδ πνευματι
 1 ε — 1 6 ε ε ε ε ε 3 ε
 ρυ και αι ει και εις τδς αι ω ω ρας
 — — — — —
 των αι ω ρων

χορός

π ε ε ε
 8 A μην ερεους
 7 4 1 3 1 1 1 3 1 6
 9 ε ρη η η η πα α α ει

χορός

π ε — — — — —
 8 και τω πνευματι σδ

7 Διακονος
 7 4 ε 2 ε ε ε ε ε 3 ε 6 3 ε
 9 A χαπησωμεθα λη λδς ι ι να
 ε 1 ε ε ε 3 ε — — — — —
 εν ο μοι ροι α ο λ ο λ ο ρησω μεν
 χορός

Ηχος ἑναρμόνιος, ἑκτόπια
 Πάτερ υἱὸν καὶ ἁγίου πνεῦμα
 τριᾶδα ὁμοῦ ὄντος καὶ ἁχωρι
 ὁμοῦ

$\begin{matrix} \uparrow \\ \text{K} \\ \uparrow \end{matrix} \rightarrow 1 \text{ } \overset{3}{\text{---}} \text{ } e^+ e^- e^- e^+ \rightarrow e^- e^- \rightarrow \text{---}$
 Τα θυ πας τας θυ πας εν σο φι α προ
 e e
 σχω μεν

-72-

Χορός

Ὁ ἀναγνώστης ἀπαγγέλλει τὸ
Σύμβολον τῆς Πύστεως

ΔΙΑΚΟΝΟΣ
Κ. 3 1 6 π
9 ΣΤΩ ΜΕΝ ΚΑΛΩΣ ὩΣΤΩ ΜΕΝ ΜΕ ΤΑ ΦΘΟΒΟ
3 1 3 1 6
ΠΡΟΒΩ ΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΑΓΑΦΟΝ
3 6
ΕΝ ΕΙΡΗΗ Η ΨΗ ΠΡΟΦΕΡΕΙΝ

Χορός

3 6 4 1 3
ΕΙ ΔΕ ΟΙ ΕΙΡΗΗ Η ΨΗ ΘΥΓΙΑΝ
3 6 4 1 3
ΑΛΙΕΘΩΣ

Ύμνος

Κ. 4 1 3 1 3
9 Η ΧΑΡΙΣ ΤΩ ΚΥΡΙΩ Η ΜΩΝ
1 6 3 4 1 3
Η ΘΥ ΧΡΙΣΤΩ Ι ΚΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΤΩ
1 6 3 4 1 3
ΘΕΩ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΩ ΥΕ Α

— 73 —

ε ε ε ε ε ε ε κ β β
τὸ αἶ γι δ πνεύματος ἰ εἰ η με
ε ε ε ε ε
τα τα α γων η μων

Χορός

Ε.δ.δ. ε ε ε ε ε ε ε κ
Και με τα τὸ πνεύμα το ο ος σ β ἰ

Λ.κ.β. ε ε ε ε ε ε ε κ
Α γω σχω μεν τας καρδι ας ἰ

Χορός

Κ.β.β. ε ε ε ε ε ε ε κ
Ε χο μεν προς τον Κυ ο ρι ον ἰ

Λ.κ.β. ε ε ε ε ε ε ε κ
Ευ χα ρι στη θω μεν τω Κυ ρι ω δ

Χορός

Π.δ.δ. ε ε ε ε ε ε ε κ
Α ἰ ο ον και δι και ον δ

$\overset{7}{\text{Κ}} \overset{4}{\text{Υ}} \overset{1}{\text{Ε}} \overset{3}{\text{Π}} \overset{1}{\text{Υ}} \overset{3}{\text{Κ}} \overset{1}{\text{Ο}} \overset{1}{\text{Υ}} \overset{1}{\text{Ω}} \overset{1}{\text{Μ}} \overset{1}{\text{Ν}} \overset{1}{\text{Α}}$
 $\overset{1}{\text{Δ}} \overset{1}{\text{Ο}} \overset{1}{\text{Υ}} \overset{1}{\text{Τ}} \overset{1}{\text{Α}} \overset{1}{\text{Κ}} \overset{1}{\text{Ε}} \overset{1}{\text{Κ}} \overset{1}{\text{Ρ}} \overset{1}{\text{Α}} \overset{1}{\text{Υ}} \overset{1}{\text{Τ}} \overset{1}{\text{Α}}$
 $\overset{1}{\text{Κ}} \overset{1}{\text{Ε}} \overset{1}{\text{Κ}} \overset{1}{\text{Ρ}} \overset{1}{\text{Α}} \overset{1}{\text{Υ}} \overset{1}{\text{Τ}} \overset{1}{\text{Α}}$

[illegible]

75
 9 π α β ε τ ε φ α γ ε τ ε τ ο τ ο μ υ ε σ τ ι λ
 τ ο β ω μ α τ ο υ π ε ρ υ μ ω ν κ λ ω ω μ ε ν ο ν
 ε ι σ α φ ε σ η α μ α ρ τ ι ω ν

Χο ρ ό ς
 8 π Α μ η η ν

9 π ε τ ε ε σ α υ τ ο υ ο ο π α ν τ ε ς τ ο τ ο
 ε σ τ ι τ ο α ι α μ α μ ο τ ο τ η ς κ α ι ν η ς ο ι
 α θ η κ η ς τ ο υ π ε ρ υ μ ω ν κ α ι π ο λ λ ω ν
 ε κ χ υ τ ο μ ε γ ο ν ε ι σ α φ ε σ η α μ α ρ

ΤΙ Ω Ν
 8 π Α α α α ο ο α ο ο ο α ο μ η ν

$\frac{1}{4} \frac{1}{6} \frac{1}{e} - \frac{7}{6} - \frac{1}{3} \frac{1}{6}$
 Τα Σα, εκ των Σωτων Σοιτροφει Ερομεν
 $\frac{1}{4} \frac{1}{e} \frac{1}{3} \frac{1}{6} \frac{1}{3} \frac{1}{6}$
 Κα τα Παντα Κουδια Παντα

[illegible]

ΚΛΥ — — — — — 4 e e e e e
9 Ε φαί ρε τως τῆς Πλα ναι γι
e e e e 4 e e e e e — — — — — 3
ας σε χραντὸ γ. πρε εουλο γη με
e e e e 3 e e e e 3
υνε εν δο 3 δε 6 τοι νησιν μιν θεο

77
 Το κῶ και α ει παρ' ἑσ' ε νδ μαρι ας
 χορὸς

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ
 Ήχος 9 παχ. Μοναχῶ.
 (Βλαχού)

Αξιόν ἐστι πάντων ὡς ααδ η
 Θωὸς ἡμᾶς καὶ ἀρι ε ε ε ε ε ε
 ε ε τὴν θε ε ε ο ο ο το ο ο ο
 ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 κον ἡ τὴν α α εἰ μα κα ρι ε ε
 στοον ἡ και α α πα α να α α μω ω μη
 η η τὸ ὄν ἡ κομμη τε ε ε ε ε ε ε ε
 ρα α α α τὸ ὄθ θε ε ὄ ὄ η
 η η μων τὴν τε μι ε ω τε ε ε
 ε παν ἡ των χε ρὸ ὄ ὄ εἰ σι ε ε μ ἡ και εν

Λειτουργικά
κατάλληλα διατην. @ Λειτουργία

- 79 -
ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἦχος ΔΙ
ΠΑ ΤΕ Ε ΡΑ ΥΙ ΥΙ ΟΝ ΚΑΙ Α Α Α
ΧΙ Λ Λ ΟΙ ΠΥΞ Ε ΕΥ ΜΑ ΤΡΙ Α ΔΑ ΔΑ
Α Ο ΜΟ Θ Θ Θ Θ Θ ΒΙ Λ Λ Λ ΟΙ ΚΑΙ
Α Α ΧΩ Ω Ω ΡΕ Λ Λ Ι ΟΤΟΝ

Ε ΔΕ ΟΝ ΕΙ ΕΙ ΡΗ Η Η ΗΣ ΘΟΥ ΒΙ Λ Λ
Λ ΑΝΑΙ ΝΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΩΣ

ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ Α Α Α ΤΘ Θ ΠΙΞ ΕΥΜΑ
ΤΟ Θ Σ Θ

Ε ΧΟ ΜΕΝ ΠΡΟ Θ ΟΣ ΤΟΝ ΚΥΟΥ ΡΙΟ

$$\frac{7}{6} \rightarrow \frac{6}{6} \Delta$$

$\frac{e}{A} \rightarrow \frac{f}{a} \rightarrow \frac{g}{aa} \rightarrow \frac{h}{\mu n n} \rightarrow \frac{i}{n n} \rightarrow \frac{j}{n n} \rightarrow \frac{k}{n n}$

[illegible]

$A \equiv 10N \in \Sigma T N \text{ } \overline{\text{Hxos}}$

το ο ο ο κον την α ει μα κα
ρε βοι και τια να μη μιη τον και μη
τε ε ρα το θε ε ε ο ο η η
η μωρ την το μη ω τε ε ραι των
χε ε ρο ο ο θιμ και ο ο ο
ο τε ε ε ρα α αν α ου κρι ι τω
των ε ε ρα α α φιμ την α δι
α φθ ο ο ο ο ο ο ο ρωι θε
ο ο ον το ο ο ον τε ε ε κ ο ο ο
ο ο ο ον την ον τω ω ω θε ε
ο το ο ο ο κον ε με χα λ ο ο ν ο
ο ο με ε ε εν

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Α γ γ ο ς Α γ ι ο ο ς Α α γ ι ο ο ο ο ο
ο ο ο ς Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ς Σα
βα ω ω ω ω ω ω ω π η η η η η η η η η
η η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
α ο ρ α γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
κατ α α α α α α α η η η και η η η η η
η
η
ο
ο
ω βα α να α α α α α α α α α α α α α α
α α ε ε ε η ε εν τοι οι οι οι οι οι οι οι ο

U EV TOIS U PSI L L L L L GTOI OIS EU
DO HN ME E E E E E E YOO O OS
O E EP XO O O O O O ME YO OS E E
E E HE E E E EN O O EN O YO OO
O O MA A HA A TI KU RI L L L L L
L O O O O O O O W SA TA O E E
E E HE E E E EN TOI OI OI OI OI OI OI EN
TOI OIS U PSI L L L L GTOI OI OI OI OI OI OI
OI OI OI OI OI OI EN TOI OI OIS U PSI L L L
L L L GTOI OI OI OI OI OI OI OI OI OIS

A a mn n n n n n n n n n n
n n n n n n n n n a a a mn n n

Ε ΠΙ ΣΟΙ ΧΑΙ ΑΙ ΡΕΙ ΚΕΧΑΙΡΙ ΤΩ ΜΕΕΕΥΗ
 ΠΑΒΑ Η Η Η ΚΤΙ Ι ΓΙΣ Δ ΑΥ ΥΕΕ ΔΩ
 ΩΥ ΤΟ Ο ΒΟΥ Ο Ο ΒΤΗ Η Η ΜΑ Δ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩ
 Ω ΠΩ Ω ΩΥ ΤΟ ΥΕΕΕΥΟΣ Δ Η ΧΙ Α ΒΡΕ
 Ε ΥΕ ΥΑ Α Α Ε Ε Δ ΚΑΙ ΠΑ ΡΑΔΕΙΒΕΛΟΥΙ
 ΛΛ ΚΕ Ε ΠΑΡΘΕΥΙ ΚΟ Ο ΟΥ ΚΑ ΑΥ ΧΗ Η Η
 ΜΑ Δ Ε Δ ΗΣ ΘΕ Ο Ο Σ Ε Ε Ε Ε ΒΑΡ ΚΩ
 Ω Ω Ω Ω Ω Ω Θ Η Η Η Κ ΚΑΙ ΠΑΙ ΔΙ ΟΥ
 ΥΕ Ε Ε ΧΟ Ο Ο ΥΕΝ Ο ΠΡΟ ΑΤ Ω Ω Ω Ω ΠΑΡ
 ΧΩΥ ΘΕΕ Ο Ο Ο Σ Η Η Η Η ΜΩΝ Δ ΤΗΥ ΓΑΡ ΒΗΥ
 ΜΗ Η ΤΡΑΝ ΘΡΟ ΥΟ ΟΥ ΕΕ ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ Η Η Η Η
 ΓΕ Δ ΚΑΙ ΑΙ ΤΗΥ ΒΗΥ ΓΑ Α ΒΤΕ ΕΕ ΡΑ ΠΙΣ ΤΥ

$\mu\eta\eta\eta$ η τρην θροο ο ο νοι ε ποιηηηη

$\rightarrow \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \rightarrow$ και αλλιώς βήματα επανάληψης
600 ε ε

$$\frac{1}{T_U} \frac{\partial}{\partial T} + \frac{1}{E} \frac{\partial}{\partial E} + \frac{1}{E} \frac{\partial}{\partial p_1} + \frac{1}{p_1} \frac{\partial}{\partial p_1} + \frac{1}{p_2} \frac{\partial}{\partial p_2}$$

$\alpha \rightarrow \beta \rightarrow \gamma \rightarrow \delta \rightarrow \epsilon \rightarrow \zeta \rightarrow \eta \rightarrow \theta \rightarrow \iota \rightarrow \kappa \rightarrow \lambda \rightarrow \mu \rightarrow \nu \rightarrow \xi \rightarrow \omicron \rightarrow \pi \rightarrow \rho \rightarrow \sigma \rightarrow \tau \rightarrow \upsilon \rightarrow \phi \rightarrow \chi \rightarrow \psi \rightarrow \omega$
 α πειραγαβαα 700,00 € € π 1

— — — — —
Σοι οιοιοι + και αι αι αι ρειει . e — 6
KE xa pi

$\frac{6}{TW} \frac{6}{ME} + \frac{1}{EE} \frac{5}{EN} \frac{5}{NN} \frac{6}{\pi a} \frac{6}{Ga} \frac{1}{KTIC}$

$\frac{1}{6} \rightarrow \frac{1}{8}$

Ψάλλεται τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέττῃ
ἀντὶ χέρου β' η' β' καὶ κοινῶν β'
ἡχος π' β' ω πα

[illegible]

[illegible]

'ΕΤΕΡΟΝΕΧΟΥΣ' ΗΗ J. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
 ΤΟ ΔΕΙΠΝΟΘΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΡΟ ΥΙ

[illegible]

οιοιςπι $\frac{\pi}{\epsilon}$ βτοι οιοι οισ $\frac{\pi}{\epsilon}$ προ η γδ $\frac{\pi}{\epsilon}$ δ $\frac{\pi}{\epsilon}$ ενται
δεε τδ $\frac{\pi}{\epsilon}$ δ $\frac{\pi}{\epsilon}$ τδ $\frac{\pi}{\epsilon}$ οι χο ροι οιοι $\frac{\pi}{\epsilon}$ οι
οιοι οιοι των Αγγε $\frac{\pi}{\epsilon}$ ε $\frac{\pi}{\epsilon}$ ε $\frac{\pi}{\epsilon}$ ε $\frac{\pi}{\epsilon}$ ε
ω ω ω ω $\frac{\pi}{\epsilon}$ μετα πα α α α Αρχι η η
και αι ε $\frac{\pi}{\epsilon}$ δ $\frac{\pi}{\epsilon}$ οι $\frac{\pi}{\epsilon}$ α α α α $\frac{\pi}{\epsilon}$
Ενταυθα γινεται η Μεγαλη Εισοδος
τα πο $\frac{\pi}{\epsilon}$ ου οηρα τα α α $\frac{\pi}{\epsilon}$ α $\frac{\pi}{\epsilon}$ χε βδ $\frac{\pi}{\epsilon}$ βι $\frac{\pi}{\epsilon}$
ιμ $\frac{\pi}{\epsilon}$ και τα ε $\frac{\pi}{\epsilon}$ α $\frac{\pi}{\epsilon}$ πτερουχα α α α σε ρα α
ψι $\frac{\pi}{\epsilon}$ ιμ τα ο ο ο ο ο ψειεις $\frac{\pi}{\epsilon}$ και
ου ου ου πτο ο ον τα δ $\frac{\pi}{\epsilon}$ και βο ω ω
τα α $\frac{\pi}{\epsilon}$ το ο ο ο ον γ ο ο ο ο ο ο ο ο
μνον $\frac{\pi}{\epsilon}$ Αλ λη λδ $\frac{\pi}{\epsilon}$ α α α α α α α α

ἑτερον ἦχος π' πα

Σὺ γη ἡ βααατῶ ἡ πα βα βα αρ βρο τει ει
ει α ἡ και αι βτη η τῶ ἡ με τα φο ο ο
βδ δ και τρο ο ο μῶ ἡ και μη δεν γη λ λ
γόν κεν ε αυ τη η η η λ ο ο γ λ δε ε ε
σῶ ἡ ο χαρ βα βι λευ των βα βι λευ ο ο
ον των ἡ και αι κυ ρι ι ος των κυ ρι ε ευ ο ο
ον των ἡ προ βε ε ε ρ χε ε ε ε ται δ βα γ λ
α σθη ἡ γαι δ και δο θη η η γαι εις βρω ω βιν
τοι οισ τι λ ι σ τοις ἡ προ η γδ δι ται δε ε τδ δ
δ τδ ἡ ἰοι χο ροι ο ο ι των αγ γε ε ε λων ἡ
με τα πα αα βη αρ χη ης και ε ε δδ βι λ

ΕΓΚΟΜΙΑ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ

Ηχος π πα ΣΤΑΣΙΣ Α.

$$\Sigma T A \Sigma I \Sigma B: \exists H_{xos} \frac{1}{\pi} \ddot{q} \frac{1}{\pi} K \in$$

$\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{9}{32}$ $\frac{11}{64}$ $\frac{13}{128}$ $\frac{15}{256}$ $\frac{17}{512}$ $\frac{19}{1024}$ $\frac{21}{2048}$ $\frac{23}{4096}$ $\frac{25}{8192}$ $\frac{27}{16384}$ $\frac{29}{32768}$ $\frac{31}{65536}$ $\frac{33}{131072}$ $\frac{35}{262144}$ $\frac{37}{524288}$ $\frac{39}{1048576}$ $\frac{41}{2097152}$ $\frac{43}{4194304}$ $\frac{45}{8388608}$ $\frac{47}{16777216}$ $\frac{49}{33554432}$ $\frac{51}{67108864}$ $\frac{53}{134217728}$ $\frac{55}{268435456}$ $\frac{57}{536870912}$ $\frac{59}{1073741824}$ $\frac{61}{2147483648}$ $\frac{63}{4294967296}$ $\frac{65}{8589934592}$ $\frac{67}{17179869184}$ $\frac{69}{34359738368}$ $\frac{71}{68719476736}$ $\frac{73}{137438953472}$ $\frac{75}{274877906944}$ $\frac{77}{549755813888}$ $\frac{79}{1099511627776}$ $\frac{81}{2199023255552}$ $\frac{83}{4398046511104}$ $\frac{85}{8796093022208}$ $\frac{87}{17592186044416}$ $\frac{89}{35184372088832}$ $\frac{91}{70368744177664}$ $\frac{93}{140737488355328}$ $\frac{95}{281474976710656}$ $\frac{97}{562949953421312}$ $\frac{99}{1125899906842624}$

Α $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{9}{32}$ $\frac{11}{64}$ $\frac{13}{128}$ $\frac{15}{256}$ $\frac{17}{512}$ $\frac{19}{1024}$ $\frac{21}{2048}$ $\frac{23}{4096}$ $\frac{25}{8192}$ $\frac{27}{16384}$ $\frac{29}{32768}$ $\frac{31}{65536}$ $\frac{33}{131072}$ $\frac{35}{262144}$ $\frac{37}{524288}$ $\frac{39}{1048576}$ $\frac{41}{2097152}$ $\frac{43}{4194304}$ $\frac{45}{8388608}$ $\frac{47}{16777216}$ $\frac{49}{33554432}$ $\frac{51}{67108864}$ $\frac{53}{134217728}$ $\frac{55}{268435456}$ $\frac{57}{536870912}$ $\frac{59}{1073741824}$ $\frac{61}{2147483648}$ $\frac{63}{4294967296}$ $\frac{65}{8589934592}$ $\frac{67}{17179869184}$ $\frac{69}{34359738368}$ $\frac{71}{68719476736}$ $\frac{73}{137438953472}$ $\frac{75}{274877906944}$ $\frac{77}{549755813888}$ $\frac{79}{1099511627776}$ $\frac{81}{2199023255552}$ $\frac{83}{4398046511104}$ $\frac{85}{8796093022208}$ $\frac{87}{17592186044416}$ $\frac{89}{35184372088832}$ $\frac{91}{70368744177664}$ $\frac{93}{140737488355328}$ $\frac{95}{281474976710656}$ $\frac{97}{562949953421312}$ $\frac{99}{1125899906842624}$

Β $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{9}{32}$ $\frac{11}{64}$ $\frac{13}{128}$ $\frac{15}{256}$ $\frac{17}{512}$ $\frac{19}{1024}$ $\frac{21}{2048}$ $\frac{23}{4096}$ $\frac{25}{8192}$ $\frac{27}{16384}$ $\frac{29}{32768}$ $\frac{31}{65536}$ $\frac{33}{131072}$ $\frac{35}{262144}$ $\frac{37}{524288}$ $\frac{39}{1048576}$ $\frac{41}{2097152}$ $\frac{43}{4194304}$ $\frac{45}{8388608}$ $\frac{47}{16777216}$ $\frac{49}{33554432}$ $\frac{51}{67108864}$ $\frac{53}{134217728}$ $\frac{55}{268435456}$ $\frac{57}{536870912}$ $\frac{59}{1073741824}$ $\frac{61}{2147483648}$ $\frac{63}{4294967296}$ $\frac{65}{8589934592}$ $\frac{67}{17179869184}$ $\frac{69}{34359738368}$ $\frac{71}{68719476736}$ $\frac{73}{137438953472}$ $\frac{75}{274877906944}$ $\frac{77}{549755813888}$ $\frac{79}{1099511627776}$ $\frac{81}{2199023255552}$ $\frac{83}{4398046511104}$ $\frac{85}{8796093022208}$ $\frac{87}{17592186044416}$ $\frac{89}{35184372088832}$ $\frac{91}{70368744177664}$ $\frac{93}{140737488355328}$ $\frac{95}{281474976710656}$ $\frac{97}{562949953421312}$ $\frac{99}{1125899906842624}$

Γ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{16}$ $\frac{9}{32}$ $\frac{11}{64}$ $\frac{13}{128}$ $\frac{15}{256}$ $\frac{17}{512}$ $\frac{19}{1024}$ $\frac{21}{2048}$ $\frac{23}{4096}$ $\frac{25}{8192}$ $\frac{27}{16384}$ $\frac{29}{32768}$ $\frac{31}{65536}$ $\frac{33}{131072}$ $\frac{35}{262144}$ $\frac{37}{524288}$ $\frac{39}{1048576}$ $\frac{41}{2097152}$ $\frac{43}{4194304}$ $\frac{45}{8388608}$ $\frac{47}{16777216}$ $\frac{49}{33554432}$ $\frac{51}{67108864}$ $\frac{53}{134217728}$ $\frac{55}{268435456}$ $\frac{57}{536870912}$ $\frac{59}{1073741824}$ $\frac{61}{2147483648}$ $\frac{63}{4294967296}$ $\frac{65}{8589934592}$ $\frac{67}{17179869184}$ $\frac{69}{34359738368}$ $\frac{71}{68719476736}$ $\frac{73}{137438953472}$ $\frac{75}{274877906944}$ $\frac{77}{549755813888}$ $\frac{79}{1099511627776}$ $\frac{81}{2199023255552}$ $\frac{83}{4398046511104}$ $\frac{85}{8796093022208}$ $\frac{87}{17592186044416}$ $\frac{89}{35184372088832}$ $\frac{91}{70368744177664}$ $\frac{93}{140737488355328}$ $\frac{95}{281474976710656}$ $\frac{97}{562949953421312}$ $\frac{99}{1125899906842624}$

$\frac{1}{\sqrt{x}} = \frac{1}{x^{1/2}} = x^{-1/2}$

KATABASIAI

Ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ "Ἄξιον ἔστί·"

Τῇ Η' Σεπτεμβρίου

$\bar{H}_{XOS} \frac{2}{\pi} \dot{\delta} \quad N_H$

Αἰδο ὁ τρι γ λ ι ο ὄντων μὴ τέ ρων ἡ
 παρθε ε γι γ ι α δ και ζε ε ε ε ε
 ε νοον τας παρθε ε γοι ο ις ἡ παι α δο ποι
 ο ι ο ι γ γ ι α ε πι ι βο ι ο ι θε ε
 ο το ο ο κ ε ε δ α μ φο τε ε ρ α α ω κο ο
 νο ο μι η η θη δι ο βε πα α α α βα αι
 αι φυ λ αι αι τη ης γη ης δ α πα αν θω μ ε χα λ υ
 γ ο ο ο κ ε ε ε ε ν

Τῆς ΚΑ' ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1940 Σ' Β'

$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\beta} \rightarrow \frac{1}{\gamma} \rightarrow \frac{1}{\delta} \rightarrow \frac{1}{\epsilon}$

Αρχικά λοιπόν είδαμε ο ο της Παα να α

$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\beta} \rightarrow \frac{1}{\gamma} \rightarrow \frac{1}{\delta} \rightarrow \frac{1}{\epsilon}$

α γνθ ο πρώτες ε ε δε πληττοοοοο

$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\beta} \rightarrow \frac{1}{\gamma} \rightarrow \frac{1}{\delta} \rightarrow \frac{1}{\epsilon}$

πως η Παρθε ε νοσει ει βα η η βρι δειστα α

α α γ ι α α τ ω ρ Α α γ ι ω ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Θ ε μ ψ υ υ χ ω θ ε δ υ κ ι ι β ω ω τ ω ω
 ψ α υ ε ε τ ω κ η δ α α μ ω χ ε ι ε ρ α μ υ υ η η
 η τ ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι λ η δ ε π ι ι σ τ ω ν τ η Α ε
 ο ο τ ο κ ω ω α β ι ι ι γ η η η τ ω ς
 φ ω η η η η η τ ο Α γ γ ε ε ε δ ε α ι ο α μ ε λ
 π ρ ο σ τ α α ε ν α α γ α α α α α α β ε ι β ο ο
 α τ ω ο ν τ ω α ν ω τ ε ε ρ α π α α σ τ ω υ υ
 π α σ ρ χ ε ι π α ρ θ ε ε ε ε ε ο ι α γ η η η η
 ε ι ς τ η ν ε ο ρ γ η ν ε ο υ ε υ α γ γ ε λ ι σ μ ο υ
 Η χ ο ς ο α υ τ ο ς
 ε υ α γ γ ε λ ι σ μ ο ς γ η χ α ρ α α ν μ ε ε ε
 γ α α α α η η δ α ι γ η ε ι τ ε β ρ α α ν ο ι ο ι θ ε ε ο

[illegible]

ΣΤΕΡΓΑΝ ΜΕΕΝ Η Η Η ΜΑΑΣΩΩΣ ΑΑΚΙ Η
 ΔΟΥ ΝΟΟΦΟ Ο Ο ΒΩ ΙΡΑΟΙ ΒΙΩ ΠΗΗ Δ
 ΤΩΩ ΠΟ Ο ΘΩ ΔΕ Ε ΠΑΡΘΕ Ε Ε ΕΙΕ
 ΜΟΣ Ο ΦΟΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΔΟΥ ΟΥΝ ΤΟ ΟΥ ΤΕ
 Ε ΘΕΙ ΕΙΧ ΜΕ Ε Ε ΧΘΟΣ ΕΡ ΧΩΩΩ
 ΔΕ ΕΣ Ε Ε ΕΣΤΙΝ Α Α ΑΛ ΛΑ Α ΚΑΙ ΜΗ
 ΤΗΡ ΘΘΕ Ε Ε Ε ΝΟΣ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΒΗ
 Η Η Η Η ΠΕΦΟΥ ΚΕΕ Ε Ε Ε Ε ΕΝ
 Η Η ΠΡΟΟ ΑΙ ΑΙ ΡΕ Ε ΒΙΣ ΔΕ Δ Δ Δ
 Δ Δ Δ Δ Δ

Τῶν Θεοφανείων

Ήχος πα

ΜΕ ΓΑ ΑΔΥ ΝΟΝ ΨΟ ΧΗ Η Η Η ΜΒΔ ΤΗ ΗΥ

τι μι ω ω τε ε ε ε ραι και αι
 εν δο δο ο τε ε ε ραι τω ι α ανω στρα
 α τευ μα α α τω ι
 Α πο ρι πα α βα γ λω ω ω β β α ε
 ευ φη η με ι ει εν προς α ξι λ ι λ αν
 ι ι ο γ ι α α δ ε ε γ δ δ και ο πε ε ρ
 κο β ρ ι ο ο ο σ ο ο μ η ει εν β ε ε θ ε ε ε
 ο το ο ο ο κ ε ο μ η α γ α θ η
 ο ο ο πα ρ χ δ δ β α α τη η η π λ ι λ β τ ι ν
 δε ε ε χ δ και γ α αρ τον πο θ ο ν
 οι οι οι οι βα α σ τον ε εν θ ε ε ε ο
 ο ν η η η μ ω ν ε υ γ α ρ χ ρ ι σ τ ι α ν ω ν ει ει

Τη η ης καατα αα ρας
 ωωωωω ωωωωω ωωωωω ωωωωω
 οδδδδ θαααα μαα ααα ααα ααα
 ουμ φηη παα να αα γηηηη ηηη ηηη
 ερ ερ ερ ερ ερ ερ ερ ερ ερ ερ
 δι ης τυ χο ο ο ον τε εεεεε εεεεε
 παντε δδδδδωωωωω τη ρι ι ι ι ι ααα
 ε ποι α ααα ον κρο τδ δδδδδ μεεεε ωωωωω
 εεεεε ερ ερ ερ ερ ερ ερ ερ ερ ερ ερ
 φεεεε ρο ο ο ον τε εεεεε ουμ νοεεεεε
 ααααα ααααα ααααα ααααα

Ληριώβι. Όταν παύσεται η ανωφερω κα
 θαβαβία πρέπει ο νοίσαν να έχη

ὅτι ὅφιν ὅτι εἰάν μὲν ψαῖν τό ἐκ τοῦ
 πα "Μεγίστον ψυχὴ μου ... >> δὲν
 πρέπει να ἀνεβῶν τὴν Βάβιν ἐκ
 τοῦ πα εἰς τό Βου, ἀλλὰ ὁ πα δὲ
 εἶναι ὡς Ββ τοῦ Β. ἤχου ὅποτε ὁ Δι
 τοῦ δευτέρου εἶναι ὁ φθόγγος
 Γα τοῦ πλβ. Ἐάν ὅμως ψαῖν τό
 δεύτερον « Σήμερα ὁ Δεσπότης »
 ἢ τό "Μεγίστον ψυχὴ μου >> ἐκ
 τοῦ φθόγγου Βου τοῦ δευτέρου
 ἤχου τότε δὲν χρειάζεται ἀλλαγή
 θάβως. Καὶ ὡς εἶναι τὴν ἱεροφάν-
 τῶν ψαῖν τοῦ τὰς μεταβάσεις
 "Βουδὸς ἀνεκαζέψα πυθμένα >> καὶ
 τὴν γαμβρικὴν εἴδη, θαλάσσης >> τὴν
 μὲν πρώτην ἐκ τοῦ πα τὴν δὲ δευτέ-
 ρα ἐκ τοῦ Δι. Ἀλλὰ εἴναι μὲν
 πρώτη ὁ πα εἶναι πραγματικῶς
 πα τοῦ πβ. εἴναι δὲ δευτέρα ὁ
 Βου θὰ εἶναι εἰς τὸν ἴδιον τόπον
 μὲν τὸν πα τῆς πρώτης μεταβάσεως
 οὕτως πα Ββ. Γα Δι ὁ φθόγγος
 δὲν ^{βδ} συμπίπτει μὲν τὸν Δι τῆς δευτέρας
 γα-Δι. Γα τῆς πρώτης

[illegible]

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων
Ψαλμοὶ δ' 6

Θεὸς ὁ Κύριος ὁσκαί εἰς πέερα
γενήεν μιν ἡ Σουβήνη βαθεῖ Εὐορτήνη και
αα θα αλλοο μεε νοιοί Δε εἴτε μεχα
Λου ο ο νο μεν χριστον με τα βαί
μω ω ω ων και αι κλαα ο δω ω ω
μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
μεε νοο ο Εερ χο ο ο ο ο ο με
ε ο Εερ χο ο μεε νο ειν ο νο ο μα
τις, Κυ ο ρις ο Σωτη η προση η
μω ω ω ω ω

Εἰς τὴν ἑορτὴν
τῆς Λαμπροφόρου Ἀγαβταίβως

Ο Αγαγε το ο ο ο ο ε ε βο ο ο α η η
 η η η κε ε χαρι ι ι τω με ε ε νη
 α γνηπα αρ θε ε νε ε και αι αι αι ρε ε και αι
 πα αι α λιν ε ρω ω ω και αι αι ρε
 ο ο ο ο ο υ ι ο υ ι ο ο α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η η η η η η η η η με ρο ο ο ο εκ τα
 α α φ ο φ ω τ ι ι ι ο ο ο φ ω τ ι ι ι
 η νε ε α α ι ε ε ε ε ρ ο
 ο α α α η η η η η η η γαρ ο ο ο
 α α α κυ ρ ι ι ο ι επ λ β ε ε ε
 ο α α νε ε τει ε ε ι ε χ ο ο ο ο ο ρε υ

4141

Знаю, что па

Τὴν ΠΕΡΤΗ ΚΟΓΤῆς

Maxos Bapús Zw

μουνηνη δοο ογω βααρ κα δανειει βα
αι βαα μη η ητηρ α πειειει ει ει ει
ρα α α ανδρε παρθε ενεε θεο το ο ο
κεε δοχει ει ο ον τα α βτεε εκτα
χω ρι ο ον τα α α πειειει ρε δ πα
βταρχος δ βββ γε ε με χα λυ ο νοο
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου
ἀντί τοῦ Ἄξιον ἔστιν ψάλλεται
τοῦ παρόν
ἦχος α' πα
Ὁ Ἄγγελος ἐβόα (ὄρα βελis 139)

Συμ φωνωνωνων Πααρ θε ε ε γε βε ε

^{1 3}
 ε μακαρι ⁹ με εν πι ⁹
 στοι⁹ και αι ρε πι ⁹ ο λη η η η κυ ρι
 υ υ ο⁹ και αι ρε ε πο ο λη υ ε
 ε ε μ ψυ υ υ χε ε⁹ και αι αι ρε δι
 η η η η μιν ε ε⁹ λα α α αι ρε⁹ βη
 η η με ε ρο ο ν ρω ω ω ω τ ο ο ε κ ο ο ο
 τε ε κ θ ε ε εν το ο ο δ της εκ νε κρω ω ν
 Α αι να β τα α α α α β ε ε ε ω ω
 ω ω⁹

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος
 Ήχος α' πα
 Ὁ Ἀγγελος ἐβόα (ὅρα σελίς 139)

Ευ φραι ν ο ο ο κ α α χα α αι ο ο η θα

Πανταχορηγείται το πνεύματο Α γι' τον $\frac{\pi}{9}$

ὄρνυ προοφητείας ἰερεῖς αστε
εἰ εἰ εἰ εἰ ἀγαπητοὶ ὁρίαντες οἱ
δοιοὶ ἀξένῳ αὐτοῖς εἰς θεοδόχοις ἀνα
εἰ εἰ δοιοὶ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
οἱ θεοὶ ὅμοιοι τῆς ἐκκλησίας
μὴ εἰ εἰ καὶ ὁ μὲν ὁρᾷ τὴν Πατρὶκαὶ αὐτοῦ
υἱὼν παρὰ κλητῆς δοιοὶ ὁ ὅμοιος αὐτοῦ
ὁμοῖοι

ἦχος α. πα

Τῆς εὐδοκίας εἰς τὸν πρῶτον ἐπὶ εἰς
ἡμεῖς μενοῦντες καὶ τὴν καλὴν στρατὴν
ἀνέκκαρδους ποιοῦντες ἡμεῖς ταῦτα

1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41 43 45 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 75 77 79 81 83 85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123 125 127 129 131 133 135 137 139 141 143 145 147 149 151 153 155 157 159 161 163 165 167 169 171 173 175 177 179 181 183 185 187 189 191 193 195 197 199 201 203 205 207 209 211 213 215 217 219 221 223 225 227 229 231 233 235 237 239 241 243 245 247 249 251 253 255 257 259 261 263 265 267 269 271 273 275 277 279 281 283 285 287 289 291 293 295 297 299 301 303 305 307 309 311 313 315 317 319 321 323 325 327 329 331 333 335 337 339 341 343 345 347 349 351 353 355 357 359 361 363 365 367 369 371 373 375 377 379 381 383 385 387 389 391 393 395 397 399 401 403 405 407 409 411 413 415 417 419 421 423 425 427 429 431 433 435 437 439 441 443 445 447 449 451 453 455 457 459 461 463 465 467 469 471 473 475 477 479 481 483 485 487 489 491 493 495 497 499 501 503 505 507 509 511 513 515 517 519 521 523 525 527 529 531 533 535 537 539 541 543 545 547 549 551 553 555 557 559 561 563 565 567 569 571 573 575 577 579 581 583 585 587 589 591 593 595 597 599 601 603 605 607 609 611 613 615 617 619 621 623 625 627 629 631 633 635 637 639 641 643 645 647 649 651 653 655 657 659 661 663 665 667 669 671 673 675 677 679 681 683 685 687 689 691 693 695 697 699 701 703 705 707 709 711 713 715 717 719 721 723 725 727 729 731 733 735 737 739 741 743 745 747 749 751 753 755 757 759 761 763 765 767 769 771 773 775 777 779 781 783 785 787 789 791 793 795 797 799 801 803 805 807 809 811 813 815 817 819 821 823 825 827 829 831 833 835 837 839 841 843 845 847 849 851 853 855 857 859 861 863 865 867 869 871 873 875 877 879 881 883 885 887 889 891 893 895 897 899 901 903 905 907 909 911 913 915 917 919 921 923 925 927 929 931 933 935 937 939 941 943 945 947 949 951 953 955 957 959 961 963 965 967 969 971 973 975 977 979 981 983 985 987 989 991 993 995 997 999 1001 1003 1005 1007 1009 1011 1013 1015 1017 1019 1021 1023 1025 1027 1029 1031 1033 1035 1037 1039 1041 1043 1045 1047 1049 1051 1053 1055 1057 1059 1061 1063 1065 1067 1069 1071 1073 1075 1077 1079 1081 1083 1085 1087 1089 1091 1093 1095 1097 1099 1101 1103 1105 1107 1109 1111 1113 1115 1117 1119 1121 1123 1125 1127 1129 1131 1133 1135 1137 1139 1141 1143 1145 1147 1149 1151 1153 1155 1157 1159 1161 1163 1165 1167 1169 1171 1173 1175 1177 1179 1181 1183 1185 1187 1189 1191 1193 1195 1197 1199 1201 1203 1205 1207 1209 1211 1213 1215 1217 1219 1221 1223 1225 1227 1229 1231 1233 1235 1237 1239 1241 1243 1245 1247 1249 1251 1253 1255 1257 1259 1261 1263 1265 1267 1269 1271 1273 1275 1277 1279 1281 1283 1285 1287 1289 1291 1293 1295 1297 1299 1301 1303 1305 1307 1309 1311 1313 1315 1317 1319 1321 1323 1325 1327 1329 1331 1333 1335 1337 1339 1341 1343 1345 1347 1349 1351 1353 1355 1357 1359 1361 1363 1365 1367 1369 1371 1373 1375 1377 1379 1381 1383 1385 1387 1389 1391 1393 1395 1397 1399 1401 1403 1405 1407 1409 1411 1413 1415 1417 1419 1421 1423 1425 1427 1429 1431 1433 1435 1437 1439 1441 1443 1445 1447 1449 1451 1453 1455 1457 1459 1461 1463 1465 1467 1469 1471 1473 1475 1477 1479 1481 1483 1485 1487 1489 1491 1493 1495 1497 1499 1501 1503 1505 1507 1509 1511 1513 1515 1517 1519 1521 1523 1525 1527 1529 1531 1533 1535 1537 1539 1541 1543 1545 1547 1549 1551 1553 1555 1557 1559 1561 1563 1565 1567 1569 1571 1573 1575 1577 1579 1581 1583 1585 1587 1589 1591 1593 1595 1597 1599 1601 1603 1605 1607 1609 1611 1613 1615 1617 1619 1621 1623 1625 1627 1629 1631 1633 1635 1637 1639 1641 1643 1645 1647 1649 1651 1653 1655 1657 1659 1661 1663 1665 1667 1669 1671 1673 1675 1677 1679 1681 1683 1685 1687 1689 1691 1693 1695 1697 1699 1701 1703 1705 1707 1709 1711 1713 1715 1717 1719 1721 1723 1725 1727 1729 1731 1733 1735 1737 1739 1741 1743 1745 1747 1749 1751 1753 1755 1757 1759 1761 1763 1765 1767 1769 1771 1773 1775 1777 1779 1781 1783 1785 1787 1789 1791 1793 1795 1797 1799 1801 1803 1805 1807 1809 1811 1813 1815 1817 1819 1821 1823 1825 1827 1829 1831 1833 1835 1837 1839 1841 1843 1845 1847 1849 1851 1853 1855 1857 1859 1861 1863 1865 1867 1869 1871 1873 1875 1877 1879 1881 1883 1885 1887 1889 1891 1893 1895 1897 1899 1901 1903 1905 1907 1909 1911 1913 1915 1917 1919 1921 1923 1925 1927 1929 1931 1933 1935 1937 1939 1941 1943 1945 1947 1949 1951 1953 1955 1957 1959 1961 1963 1965 1967 1969 1971 1973 1975 1977 1979 1981 1983 1985 1987 1989 1991 1993 1995 1997 1999 2001 2003 2005 2007 2009 2011 2013 2015 2017 2019 2021 2023 2025 2027 2029 2031 2033 2035 2037 2039 2041 2043 2045 2047 2049 2051 2053 2055 2057 2059 2061 2063 2065 2067 2069 2071 2073 2075 2077 2079 2081 2083 2085 2087 2089 2091 2093 2095 2097 2099 2101 2103 2105 2107 2109 2111 2113 2115 2117 2119 2121 2123 2125 2127 2129 2131 2133 2135 2137 2139 2141 2143 2145 2147 2149 2151 2153 2155 2157 2159 2161 2163 2165 2167 2169 2171 2173 2175 2177 2179 2181 2183 2185 2187 2189 2191 2193 2195 2197 2199 2201 2203 2205 2207 2209 2211 2213 2215 2217 2219 2221 2223 2225 2227 2229 2231 2233 2235 2237 2239 2241 2243 2245 2247 2249 2251 2253 2255 2257 2259 2261 2263 2265 2267 2269 2271 2273 2275 2277 2279 2281 2283 2285 2287 2289 2291 2293 2295 2297 2299 2301 2303 2305 2307 2309 2311 2313 2315 2317 2319 2321 2323 2325 2327 2329 2331 2333 2335 2337 2339 2341 2343 2345 2347 2349 2351 2353 2355 2357 2359 2361 2363 2365 2367 2369 2371 2373 2375 2377 2379 2381 2383 2385 2387 2389 2391 2393 2395 2397 2399 2401 2403 2405 2407 2409 2411 2413 2415 2417 2419 2421 2423 2425 2427 2429 2431 2433 2435 2437 2439 2441 2443 2445 2447 2449 2451 2453 2455 2457 2459 2461 2463 2465 2467 2469 2471 2473 2475 2477 2479 2481 2483 2485 2487 2489 2491 2493 2495 2497 2499 2501 2503 2505 2507 2509 2511 2513 2515 2517 2519 2521 2523 2525 2527 2529 2531 2533 2535 2537 2539 2541 2543 2545 2547 2549 2551 2553 2555 2557 2559 2561 2563 2565 2567 2569 2571 2573 2575 2577 2579 2581 2583 2585 2587 2589 2591 2593 2595 2597 2599 2601 2603 2605 2607 2609 2611 2613 2615 2617 2619 2621 2623 2625 2627 2629 2631 2633 2635 2637 2639 2641 2643 2645 2647 2649 2651 2653 2655 2657 2659 2661 2663 2665 2667 2669 2671 2673 2675 2677 2679 2681 2683 2685 2687 2689 2691 2693 2695 2697 2699 2701 2703 2705 2707 2709 2711 2713 2715 2717 2719 2721 2723 2725 2727 2729 2731 2733 2735 2737 2739 2741 2743 2745 2747 2749 2751 2753 2755 2757 2759 2761 2763 2765 2767 2769 2771 2773 2775 2777 2779 2781 2783 2785 2787 2789 2791 2793 2795 2797 2799 2801 2803 2805 2807 2809 2811 2813 2815 2817 2819 2821 2823 2825 2827 2829 2831 2833 2835 2837 2839 2841 2843 2845 2847 2849 2851 2853 2855 2857 2859 2861 2863 2865 2867 2869 2871 2873 2875 2877 2879 2881 2883 2885 2887 2889 2891 2893 2895 2897 2899 2901 2903 2905 2907 2909 2911 2913 2915 2917 2919 2921 2923 2925 2927 2929 2931 2933 2935 2937 2939 2941 2943 2945 2947 2949 2951 2953 2955 2957 2959 2961 2963 2965 2967 2969 2971 2973 2975 2977 2979 2981 2983 2985 2987 2989 2991 2993 2995 2997 2999 3001 3003 3005 3007 3009 3011 3013 3015 3017 3019 3021 3023 3025 3027 3029 3031 3033 3035 3037 3039 3041 3043 3045 3047 3049 3051 3053 3055 3057 3059 3061 3063 3065 3067 3069 3071 3073 3075 3077 3079 3081 3083 3085 3087 3089 3091 3093 3095 3097 3099 3101 3103 3105 3107 3109 3111 3113 3115 3117 3119 3121 3123 3125 3127 3129 3131 3133 3135 3137 3139 3141 3143 3145 3147 3149 3151 3153 3155 3157 3159 3161 3163 3165 3167 3169 3171 3173 3175 3177 3179 3181 3183 3185 3187 3189 3191 3193 3195 3197 3199 3201 3203 3205 3207 3209 3211 3213 3215 3217 3219 3221 3223 3225 3227 3229 3231 3233 3235 3237 3239 3241 3243 3245 3247 3249 3251 3253 3255 3257 3259 3261 3263 3265 3267 3269 3271 3273 3275 3277 3279 3281 3283 3285 3287 3289 3291 3293 3295 3297 3299 3301 3303 3305 3307 3309 3311 3313 3315 3317 3319 3321 3323 3325 3327 3329 3331 3333 3335 3337 3339 3341 3343 3345 3347 3349 3351 3353 3355 3357 3359 3361 3363 3365 3367 3369 3371 3373 3375 3377 3379 3381 3383 3385 3387 3389 3391 3393 3395 3397 3399 3401 3403 3405 3407 3409 3411 3413 3415 3417 3419 3421 3423 3425 3427 3429 3431 3433 3435 3437 3439 3441 3443 3445 3447 3449 3451 3453 3455 3457 3459 3461 3463 3465 3467 3469 3471 3473 3475 3477 3479 3481 3483 3485 3487 3489 3491 3493 3495 3497 3499 3501 3503 3505 3507 3509 3511 3513 3515 3517 3519 3521 3523 3525 3527 3529 3531 3533 3535 3537 3539 3541 3543 3545 3547 3549 3551 3553 3555 3557 3559 3561 3563 3565 3567 3569 3571 3573 3575 3577 3579 3581 3583 3585 3587 3589 3591 3593 3595 3597 3599 3601 3603 3605 3607 3609 3611 3613 3615 3617 3619 3621 3623 3625 3627 3629 3631 3633 3635 3637 3639 3641 3643 3645 3647 3649 3651 3653 3655 3657 3659 3661 3663 3665 3667 3669 3671 3673 3675 3677 3679 3681 3683 3685 3687 3689 3691 3693 3695 3697 3699 3701 3703 3705 3707 3709 3711 3713 3715 3717 3719 3721 3723 3725 3727 3729 3731 3733 3735 3737 3739 3741 3743 3745 3747 3749 3751 3753 3755 3757 3759 3761 3763 3765 3767 3769 3771 3773 3775 3777 3779 3781 3783 3785 3787 3789 3791 3793 3795 3797 3799 3801 3803 3805 3807 3809 3811 3813 3815 3817 3819 3821 3823 3825 3827 3829 3831 3833 3835 3837 3839 3841 3843 3845 3847 3849 3851 3853 3855 3857 3859 3861 3863 3865 3867 3869 3871 3873 3875 3877 3879 3881 3883 3885 3887 3889 3891 3893 3895 3897 3899 3901 3903 3905 3907 3909 3911 3913 3915 3917 3919 3921 3923 3925 3927 3929 3931 3933 3935 3937 3939 3941 3943 3945 3947 3949 3951 3953 3955 3957 3959 3961 3963 3965 3967 3969 3971 3973 3975 3977 3979 3981 3983 3985 3987 3989 3991 3993 3995 3997 3999 4001 4003 4005 4007 4009 4011 4013 4015 4017 4019 4021 4023 4025 4027 4029 4031 4033 4035 4037 4039 4041 4043 4045 4047 4049 4051 4053 4055 4057 4059 4061 4063 4065 4067 4069 4071 4073 4075 4077 4079 4081 4083 4085 4087 4089 4091 4093 4095 4097 4099 4101 4103 4105 4107 4109 4111 4113 4115 4117 4119 4121 4123 4125 4127 4129 4131 4133 4135 4137 4139 4141 4143 4145 4147 4149 4151 4153 4155 4157 4159 4161 4163 4165 4167 4169 4171 4173 4175 4177 4179 4181 4183 4185 4187 4189 4191 4193 4195 4197 4199 4201 4203 4205 4207 4209 4211 4213 4215 4217 4219 4221 4223 4225 4227 4229 4231 4233 4235 4237 4239 4241 4243 4245 4247 4249 4251 4253 4255 4257 4259 4261 4263 4265 4267 4269 4271 4273 4275 4277 4279 4281 4283 4285 4287 4289 4291 4293 4295 4297 4299 4301 4303 4305 4307 4309 4311 4313 4315 4317 4319 4321 4323 4325 4327 4329 4331 4333 4335 4337 4339 4341 4343 4345 4347 4349 4351 4353 4355 4357 4359 4361 4363 4365 4367 4369 4371 4373 4375 4377 4379 4381 4383 4385 4387 4389 4391 4393 4395 4397 4399 4401 4403 4405 4407 4409 4411 4413 4415 4417 4419 4421 4423 4425 4427 4429 4431 4433 4435 4437 4439 4441 4443 4445 4447 4449 4451 4453 4455 4457 4459 4461 4463 4465 4467 4469 4471 4473 4475 4477 4479 4481 4483 4485 4487 4489 4491 4493 4495 4497 4499 4501 4503 4505 4507 4509 4511 4513 4515 4517 4519 4521 4523 4525 4527 4529 4531 4533 4535 4537 4539 4541 4543 4545 4547 4549 4551 4553 4555 4557 4559 4561 4563 4565 4567 4569 4571 4573 4575 4577 4579 4581 4583 4585 4587 4589 4591 4593 4595 4597 4599 4601 4603 4605 4607 4609 4611 4613 4615 4617 4619 4621 4623 4625 4627 4629 4631 4633 4635 4637 4639 4641 4643 4645 4647 4649 4651 4653 4655 4657 4659 4661 4663 4665 4667 4669 4671 4673 4675 4677 4679 4681 4683 4685 4687 4689 4691 4693 4695 4697 4699 4701 4703 4705 4707 4709 4711 4713 4715 4717 4719 4721 4723 4725 4727 4729 4731 4733 4735 4737 4739 4741 4743 4745 4747 4749 4751 4753 4755 4757 4759 4761 4763 4765 4767 4769 4771 4773 4775 4777 4779 4781 4783 4785 4787 4789 4791 4793 4795 4797 4799 4801 4803 4805 4807 4809 4811 4813 4815 4817 4819 4821 4823 4825 4827 4829 4831 4833 4835 4837 4839 4841 4843 4845 4847 4849 4851 4853 4855 4857 4859 4861 4863 4865 4867 4869 4871 4873 4875 4877 4879 4881 4883 4885 4887 4889 4891 4893 4895 4897 4899 4901 4903 4905 4907 4909 4911 4913 4915 4917 4919 4921 4923 4925 4927 4929 4931 4933 4935 4937 4939 4941 4943 4945 4947 4949 4951 4953 4955 4957 4959 4961 4963 4965 4967 4969 4971 4973 4975 4977 4979 4981 4983 4985 4987 4989 4991 4993 4995 4997 4999 5001 5003 5005 5007 5009 5011 5013 5015 5017 5019 5021 5023 5025 5027 5029 5031 5033 5035 5037 5039 5041 5043 5045 5047 5049 5051 5053 5055 5057 5059 5061 5063 5065 5067 5069 5071 5073 5075 5077 5079 5081 5083 5085 5087 5089 5091 5093 5095 5097 5099 5101 5103 5105 5107 5109 5111 5113 5115 5117 5119 5121 5123 5125 5127 5129 5131 5133 5135 5137 5139 5141 5143 5145 5

μοι εφιδάανθρωπω περ ἤχος β. δι
 ΟΤΕ ΚΑΤΗ ἢ ΘΕΣΠΡΟΣΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ἢ ΨΩ ἢ
 ἢ ΑΘΑ ΑΝΑΤΟΣ ΤΟ ΤΕΤΟΝ ΑΘΥΝΕΡΕΕ
 ΚΡΩΒΑΣΤΗ ΑΓΤΡΑΠΗ ΤΗΣ ΘΕ Ο ΤΗΤΟΣ Ο ΤΕ
 ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΣ ΤΕ ΘΥΕ Ω ΤΑΣ ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΩΝ
 ΑΥΕ ΕΣΤΗΒΑΙ ΠΑΒΑΙ ΑΙ ΔΥ ΤΑΡΙΣΤΩΝ Ε
 ΠΩ ΡΑ ΥΙΩΝ Ε ΚΡΑΥΓΑΪΟΝ ΨΩ Ο ΔΟ ΤΑ ΧΡΙ
 ΣΤΕ Ο ΘΕΟΣ Η ΜΩΝ ΔΟ Ο Ο ΔΑ ΒΟΙ
 ἤχος Γ. η

ΕΥΦΡΑΙΝΕΘΩΤΑΥ ΡΑ ΥΙ Α ΑΥΑΔΙ ΑΘΩ
 ΤΑ Ε ΠΥΓΕΙΑ Ο ΤΙ Ε ΠΟΙ Η ΒΕ ΚΡΑΤΟΣ
 ΕΥΒΡΑΧΙΟΝ ΑΥΤΩ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΕΠΑΤΗΒΕ
 ΤΩ ΘΑΥΑ ΑΤΩΤΟ ΘΑ ΑΝΑΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΤΟ ΚΟΣ


των κερωνε γε γε το ἴεκ κοίτι ας
 α δὲ ερρυβοίτο η μας ἰκοιπα ρεχε
 τω κο οβρω το μεγα ε εδε ε ος

Ἦχος Δ. Δ.

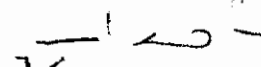
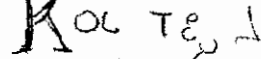
το φαῖδρον τηλγα στα βρω κηρυμα εκ τδ
 αυ γε ο μοι θδσαι αι τδ κυ ρι δ μα θη
 τρι αι καίτη προγο γι κη α πο φα βιν
 απορρι ψα βαίτου α πο στο λος καυχω με
 γαι ε λε γον ε βκυ λυται ο θα να τος θ
 γε ρθ η χρι στος ο θε ος δω ρδ με γος τω
 κοβρω το μεγα εδε ος

Ἦχος π. ρ. πα. κε

Τοις να ναρχοντοχοι πατρι και πνευματι του εκ
 παρθενου τεχθεντα εις βωτηρι ανημων
 α γυμνησμενοι και προκυνησμενοι ο
 τι ηυδοκησε βαρκι α νειθρινω σταυρικη θα
 να τον υ πορειναι και ε χειραι τος τεθνε
 ω ω τας εν τη εν δοξω η λα στα βει αυ
 τοις Ηχος π β Δι
 Αγγελι και δυνααα ρεις ε πιε το μηριαυ
 και οι φυλασσοι απενεκρωθησαν και στα
 τομαρι α εντω ταφω ην τος βατο αχραν
 του σω μα ε σκυρο βατο Α δην μι
 Πειρασθησονται υ πητη βατη παρθενω δωρε

μεγιστην  ο α να στοις εκ των νε κρων Κυ
ρι ε δο ξα α σοι οι

Ηχος Γου

Και τε  λυ σας τω στου ρω ω ο ο τοι θανατον
ε  λυ σας τω λη στητον παραδεισον των
Μυ ρο φο ρων τοι θρηνοι με τε βα λες και
τοις σοις Απο στοις κηρυττειν ε πε τα ρας ο
τι α νε στης χρι στε ε ο θε ος πα ρε
χωιτω κοσμου με γα ε ε χε ος

Ηχος π Δ. Νη Γα

Εξ υ ψ ος κα τη θες ο ο ευ ση σα χος
τα φην κοι τε δε ω τρι ι η με ε ποι ε

ναν μοις ε δευθερω θης των παθων η σω
 η κομη α νοις τας ημων Κυρι ε ε δο
 σα σοι

Τα τρεπαρια τδ εκρωσιμου τρισα
 Ηχος δ' ε εου σίου
 Με τα πιεσμα α των δι κατων τε τδ δειω με
 ε γνω τας ψυχας των δδ σωσδ εωτερ α νοις τας
 φυλατ των αυταειστημα κα ρια σω ην
 τη παροι σοι φι λανθρωπε
 Ειστην κα τα παυγινοδ Κυρι ε ο πδ παν
 τες οι Αγι οι εδ α να παυο ο νται
 α νοις τας Κυρι ε και τας ψυχας των
 σωσδ ο τε μονος παρχει α θανατος

Δὸ Πατὴρ καὶ υἱὸς καὶ ἁγίον πνεῦμα

Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ καταβάς εἰς α

ἀδελφὰς καὶ τοὺς βασιλεῖς πεπεδη

μένων αὐτοὺς καὶ τῶν δουλοῦσιν

τῶν αὐτοῦ πατρὸς

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

αἰῶνων ἀμήν

Ὁ μὲν οὖν ἀχρηστὸς καὶ ἀκαρτὸς Παρθένος

ἠθέον ἀπορώς καὶ βασιλεῦς πρέσβευ

εὐπρεπὲς ἐδέηθη ναίειν καὶ συ

χωρηθῆναι τῶν δουλοῦσιν

δουλοῦσιν

Μεγαλυναριον
Εἰς τὴν Πειτουργίαν τοῦ Ἁγίου
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

Ήχος Β' $\overline{\text{ΑΙ}}$ ΔΙ

$\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$
Χαίροις ο χρυ σο ο ο ρει θρος πο ο τα

$\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$
α α μο ο ο ος ο ο ο τὴν οιοιοι

$\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$
κὲ με ε ε ε ε νη η η η κα ταρ δε ε ε ε

$\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$
ων γα μα α χρυ ο ο ο δ δ δν χα

$\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$
αι αι ραις ο ο ο τὴν γλω ω ω ω ωττα α

$\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$
αι χρυ δ δ δ δς και τὴ η η κα α αρ δ δ δ

$\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$
δ δ αν χρυ σο ο ο ο ο στο ο

$\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$
ο με ε ε ε τρι βμο α α καρ πατρι αρ

$\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$ $\overline{\text{ΑΙ}}$
χω η η κρη η η π δ δ δς

Παρακληθεῖσθαι αἱ καταβαίαι τῆς κοιμήσεως
τῆς Θεοτόκης, καὶ τῷ ἑαυμάτων τῷ Πατρὶ, ἀκούσθαι δὲ

Τὼ λαββαῖω τῷ λαζάρου
 ὁ ἦχος π' ἐν νη

[illegible]

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ Α. Ἀρχῇ τῆς Ἱερείας, Δυναδὶς τῆς
Θεοτόκου, Σόμεων τοῦ Στωδίου, Ὁβιδ
Μελετίου.

Τῆς Ἱερείας ἤχος Β. Δι
Ο παῖς θεὸς δὴμι ὄρ. χος τῆς κτίσεως
ο καὶ εὐσεβὴς χρόνος ἐν τῇ ἰ. δι. α. ε. δ.
γι. α. θεμελίος εὐδοχῆς βοῦ τοι εὐε
φαγον τὸ ἐνι αὐτῆς χρηστότητος
ὁ κύριος ὁ ρι ε. εὐδοχῆς ἐν εἰ
ρηῇ τὸς δα βι δεισ καὶ τῆς πόλιν ὁ δ. πρε
βέλαις τῆς θεοτόκου καὶ σωβονῆ μας

Τῆς Θεοτόκου ἤχος Βαρυτά

Χαίρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρ
 θεγενεδιμήν και πρωτοβίβλα τὸ γενέσθων
 ἀνθρώπων ἡμῶν ἡμεῖς γὰρ ἐβαρύνθημεν
 τῇ τῆς τοῦ κοσμοῦ μοι γὰρ ὑπαρχει
 μήτηρ και Παρθένος αἰ εὐλογῇ με εὐη και
 δεδοξαθῇ εὐη πρεσβυε χριστω τω θε
 ω εὐη ρηγνῇ δωρῇ βαθεῖα παθεῖται καὶ με
 εὐη

τὸ ἁγίου Συμεών ἡχος Α' πα
 ὕψο μο νηστουδος γενογας ἡ δὲ βαστῶς
 προπαῖα τορας οβι εἰ τον ὡβενταις
 παθεῖ τον ὡβην ενταις πειραβμοις και την
 των Αβω μα των ποδι τριαι ο παρχων εν

158

7. 13 HXOS 8. Δ1

1. Ήχος δ' ΔΙ
 4. εν βαρκος Αγγελος και ο πηρε
 της χριστο ως εν δοτος ανθρωπος
 και αβητων και το γη μελετιε
 ο βιχε χαριτας θεο δοτος εκο
 μιγω διω κεν πνευμα τα ποτηρ
 ας και το σδντας α α α α θαι
 δι το και η σε πτη σε πορος θρω
 ει α μα τα

Τῇ Η' Σεπτεμβρίου
Ήχος δ' Δι

Η γεννη εἰς εὐθεο το κεχαραι ε μνην
εἰς πα γηθη οι κὲ μεν η' εκ εὐ γαρ αι ε
τει δ εν ο Η δι ος της δι και ο βυ ο νης Χρι
στε ο θε ος η μων και δυ βαστη κοτα
ρον ε δωκε της ευλο γε ε ε ατ και
κα ταρ γη βαστον θανατον ε δωρη
βατο η μνην ην την αι ω νι ον

Τῇ ΙΔ' Σεπτεμβρίου Ὅρα βελ' 55

ΟΚΤΩ ΒΡΙΘΣ

> ΙΑ' Κυριακή τῶν Ἁγίων Πατέρων πδ' ν'

Υ περ δε δοξα βρενος ει χρι στε ο ο θε ε ος
η η μων ο φω γη πασε πι γηστος Πατε

ras η μων θεμελιωσας και δι αυ
 των προστην αληθινην πιστιν παντας η
 μας ο διχη βασιπολυ ευσηαχνε εδοξαα
 σοι

τη κστ. Οκτωβριβ Ηχος γ. Γα
 Με γαν ε ευρατο εν τοις κηδουτοις σε
 ο περ μαχον η οι κδ με γη αθλοφο
 ρετα ε εθνητροοπδ με ετος ως δν
 Λυ αι αι β κα θειειδς την ε παρβιν
 εν τω σταδω ιω θαρρυ υ γαστρον-Νε
 στορα ε τως αχι ε μεγαλο μα αρ
 του Δημητρι ε η χρι στον τοι θεονι κε τρυε
 δωρησασθαι η μιν το μεγα ε ε λρεος

Τῇ Η' τῶν Ταξιάρχων Ἑχχος δ. Δ'

Τῶν ὁ ρα γι ων βτρατι ων αρχιστρατηγοι
 δουω πό μιν η μας η μεσοι αταξιαι
 υγαταις υμων δε η βε βι τριχι βη
 τε η μας βκε πη των πτε ρυυγων της α
 υ δ υ μων δο ξης φρδ ρδντες η μας
 προ σπιπτοντας εκ τε τως και βο ω ω ω ω
 τας εκ των κιν δυ νωι δυ τρω βα βθε
 η μας ωστα δι α αρχαι των αγωδω
 γα με ων

Τῇ ΙΓ' Ἰωάννης Χρυσοστόμω

Ἑχχος πδ. δ' Ν 2 Γ

Η τὸ στο ματος βδ κα θα περ πυρ βος εκ

163
 προκαταγγέλεται σωτηρία και η μείζω
 γαλοφώνω βοήθω μεν και με της οι
 κο νομι τας το κτιβις η εκπληρωσις

Τῇ ΚΕ' Ἁγίας Ἀκαταρήτου ἤχος π' κε
 Την παγεφυμον κυνηχι χρις το ο μνη βομεν
 Αι κοι τε, ρι γαντη θειαν και πολυ ο χοι
 Σι γα την βοη θειαν η μωων και αν τι
 ληφιν ο τι ε φημω σε λαμπρως τες κομ
 ψος των αβε βων το πνευματος τη μα χαира
 και τον ως μαρτος τε φθει βα αι τειται πα
 βι το μεγα ε λε ος

Τῇ ΚΣΤ' Ἁγίας Ἀκαταρήτου ἤχος γ' α' γα

$\frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{5} \frac{1}{6} \frac{1}{7} \frac{1}{8} \frac{1}{9} \frac{1}{10} \frac{1}{11} \frac{1}{12} \frac{1}{13} \frac{1}{14} \frac{1}{15} \frac{1}{16} \frac{1}{17} \frac{1}{18} \frac{1}{19} \frac{1}{20} \frac{1}{21} \frac{1}{22} \frac{1}{23} \frac{1}{24} \frac{1}{25} \frac{1}{26} \frac{1}{27} \frac{1}{28} \frac{1}{29} \frac{1}{30} \frac{1}{31} \frac{1}{32} \frac{1}{33} \frac{1}{34} \frac{1}{35} \frac{1}{36} \frac{1}{37} \frac{1}{38} \frac{1}{39} \frac{1}{40} \frac{1}{41} \frac{1}{42} \frac{1}{43} \frac{1}{44} \frac{1}{45} \frac{1}{46} \frac{1}{47} \frac{1}{48} \frac{1}{49} \frac{1}{50} \frac{1}{51} \frac{1}{52} \frac{1}{53} \frac{1}{54} \frac{1}{55} \frac{1}{56} \frac{1}{57} \frac{1}{58} \frac{1}{59} \frac{1}{60} \frac{1}{61} \frac{1}{62} \frac{1}{63} \frac{1}{64} \frac{1}{65} \frac{1}{66} \frac{1}{67} \frac{1}{68} \frac{1}{69} \frac{1}{70} \frac{1}{71} \frac{1}{72} \frac{1}{73} \frac{1}{74} \frac{1}{75} \frac{1}{76} \frac{1}{77} \frac{1}{78} \frac{1}{79} \frac{1}{80} \frac{1}{81} \frac{1}{82} \frac{1}{83} \frac{1}{84} \frac{1}{85} \frac{1}{86} \frac{1}{87} \frac{1}{88} \frac{1}{89} \frac{1}{90} \frac{1}{91} \frac{1}{92} \frac{1}{93} \frac{1}{94} \frac{1}{95} \frac{1}{96} \frac{1}{97} \frac{1}{98} \frac{1}{99} \frac{1}{100}$
 ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΚ ΚΡΑΤΕΙΑΣ ΣΤΟΥΔΙΑ
 Α ΓΕΙΓΩΤΟΣ ΤΗΣ ΕΚ ΚΗΘΕΙΑΣ ΣΤΟΥΔΙΑ ΝΕ
 ΕΩΣ ΔΕ ΔΕΙΞΕΤΟ ΜΑΘΗΤΑΣ ΚΑΡΙΟΣ ΤΟΝ ΧΑΡΒΟΝ
 ΤΗΣ ΔΕ ΤΟΙΣ ΕΚΟΡΤΙΣ ΒΑΥΤΟΙΣ ΠΕΥΝΕΙΝ ΤΕΝ ΔΕ ΡΑ
 ΥΟΙΣ ΕΚΟΜΗΙ ΒΟΥΤΟΝ ΑΑΦΘΑΑΡΤΟΝ ΚΑΙ Ε
 ΜΚΡΟΤΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΘΟΝΟΙΣ ΠΑΝΟΙΒΙ ΕΧΑΡΙΝ
 ΕΙΔΗΘΑΣ ΤΗΝ ΠΙΛΙΩΝ ΠΡΟΒΑΤΗΝ ΧΕΕ
 ΧΟΜΕΕΝΟΣ ΚΑΙ ΦΥΛΑΙΝΕΟ ΥΝΩΝ ΑΠΡΟΒΑ
 ΑΧΗΝ ΤΟΣ

Τῇ Λ. Ἁγίου Ἀνδρέου Ἐκχός δ. ΔΙ

Ως τῶν Α πο στο λων πρῶτο σκητος και το
 κε ρο φαι δ αυ τα δειφοι τω δε σποτη των

1 3 3 - 165 -
 ο λων Ηγδρε α κ' ε τευ ε ει ρη νη
 τη οι κδ με γη δω ρη εα θαι και ται ψυχαις
 η μων το με γα ε δε ος

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

τη Δ' Αγίας Βαρβάρας ἤχος ἤχος πδ γα
 Βαρ βα ραντην αι ρι αι αντι μη σω μεν ε ευ
 θρδ χαρτα πα ρι δας σου γε τρι ψε και ως
 βτρδ θι ον ερ ρυ βθη ες αυ των βο η θεια και
 ο πω τδ Σταυρδ η η παν θε ε ρηος η εις δ δι
 Βαρ βα ραντην αι ρι αι αντι μη σω μεν εχ θρδ
 χαρτα πα ρι δας σου γε τρι ψε και ως βτρδ θι
 ον ερ ρυ βθη ες αυ των βο η θεια και
 ο πω τδ Σταυρδ η η παν θε ε ρηος

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τῆς Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ
Δαμασκηνῶς Ἦχος π̣δ̣

Ὁρθοδοξίας οὐδὲν ἔστι βλάβης
διδασκαλίας καὶ βεβεκμημένης τῆς
ἐκείνης τοῦ φωτὸς τῶν μαθητῶν
τοῦ πνεύματος ἐκ καὶ τοῦ πνεύματος
αὐτῶν ἡ ἐκείνη διδασκαλία πάντας
φωτίζει καὶ τοὺς ὁπνευματικούς πρε-
βεβεκμημένους τῶν θεῶν ὁδηγούς
ψυχῶν ἡμῶν

τῇ ἐκείνῃ τοῦ ὁσίου Σάββα

Ἦχος π̣δ̣
Ταῖς ταῖς δακρυῶν ἐκείνων ἐρρήμην το
αἰδοῦν ἐξ ἐξ ὡς ἡ ἐκείνη καὶ τοὺς ἐκ

ε βα θύ σ τε γα γ μοις εις ε κα τον τος πο νος
 ε καρ πο ο φο ρη η βα ς και γε γο γα γ φω
 στη ρτη δι κη με νη δα μ πω τον θα αυ μα βι σα β
 βα πα τη ρη μω ων ο βι ι ε δ πρε βευε χρι
 στω τω θε ω βω θη γα τα σ ψυ χας η η μω

Τη ΣΤ' του Αγίου Νικολαίου Τηχος δ' ΑΙ
 και το γα πι βτε ω και ει κο γα τι ρα ο τη το ς
 ε εχ κρα τει ας δι δα β κα δοι α γε δει ξε βε
 τη ποι αι μη βδ η των πρ α γ μα των α λη θει α
 δι α τδ το ε κτη βω τη τα πει γω βει τα
 υ ψη δα τη πτω χει αι τα πδ βι α πα τερ
 ι ε ρα ρ χαι Νι κολα ε πρε βευε χρι στω τω

Θεω ³ω θηναυτας ψυχας ημων

Τη Θ. Λυλληψις Αβιας Αμης

Ήχος δ' ΔΡ

Ση με ροι της ατε κη ας δε θμαδαι αλυ

οιται τδ ω α κειν αρκα της Αι νης

ει εα κδ ων θρ ος παρ επι δα τε κειν

αυδς βαφως ο πιθνηται θε ο παιδα εδ

ης αυτος ε τεχθ η ο απε ρι ο ροπτος

βροτς γε γο γως δια γε δδ κελευ βαρβο

η βαλαυτη χαι ρε κεχα ριτω με εε

γη ο κυριος μετα εδ

Τη ΙΒ του Αγιδ ατιυριδωνος Ήχος Α. πα

Της συ γο δδ της πρωτης γε δειχθις οτι ερμαχος δ

και θαυματόρχος θε ο φορεῖ πύρι ἰδωντα
 τῆς ἡμῶν δι ο γε κραυγὴν ταφῆς προβάλλει
 και ὁ φημι χρυσοὺν μετεβαλεῖς και ἐν τῷ με
 πειντὰς ἀγῆσθαι εὐχας ὅτι ἀχ γέλοιος
 οὐκ ἐστὶν ἡμῶν γὰρ ὅτι ταῖς σοῖς ἐρωταῖς
 δοῦναι τὸν δόξαν σου βάντι δὲ δοὺς ὁ δόξα τῷ θεῷ
 ὅτι φανώμεθα δὲ δοῦναι τὸν δόξαν σου βάντι δι
 αθὲν παβιν ἡ ἀμαρτία

Τῇ ΙΓ' Κυριακῇ τῶν Προπατορῶν

Ἦχος Δ' αἰ
 Ἐν πνεύματι ὁδοῦ προπατορῶν εἰς διόκωνας
 τῆς εἰς ἡμῶν διατῶν προμηθευόμενος ἐκ
 κληθῆναι ἡμῶν καυχώμεται ἐν δο

- 170 -

Ἰηοὶ ἀγαθοὶ ὁ τέκτονιστος αὐτῶν
 ὁ παρχεικαρπὸς ἐκείνης ἡ ἀπορωστὴ ἐκ
 βαθεύσας αὐτῶν ἡ ἐκείνη ἀσχηστὸς θε
 ὁς ἐσωθῶντας ψυχὰς ἄσπλην

Τῇ ἱε. Ἁγίου Ἐλευθερίου ἡχοστὰς κε

ἡ ἐρεῶν ποδὶς κατὰ κομὸς
 καὶ αἱ ματῶν τοῖς ρείδους ἐπιβὰς ἵσμενος
 τῷ Δε ἐποτὶς ὁ χρίστωμα καρὰ νῆδρα
 μετ' ὁ ἐλευθερίε βοφε καθαιρετὰ
 τὸ Σατανὰ ὁ μὴ πασθεπρεβένω
 ὁ περτῶν πῖβει τὴ μωωντῶν τῆ μακα
 ριῖα ἡ ἀθῆν δὲ

Τῇ ἸΗ' Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ

Γεννήσεως Ἦχος β' Δ'

Μεγα ἀδάτα τῆς πίστεως κατορθώματα
 ἐν τῇ πηγῇ τῆς φρονέουσας ἐπὶ ὕδατος ἀγα
 πάντες οἱ ἀγιοὶ τρεῖς παιδεύηται ἀδόν
 τὸ καὶ ὁ προφήτης Δαυὶδ λέγοντων ποιμή
 νων ἐδείκνυτο τοῖς αὐτῶν ἡ κε
 ραὶ αἰσχροῖς ὁ θεὸς βωβόντας ψυχὰς αἰσ
 ῶν Προεόρτιον Χριστοῦ γεννῶν Ἦχος δ' αἱ

Εἰ τοι μαρτύρηθες ἐμὴ νόκτα παβὴν ἡ
 ἔδωκεν ἐν τρεπὶ τοῦ εὐφραθῆ οὐ τί τοι
 δὸν τῆς ζωῆς ἐν τῷ αἰῶνι εὐφρανθῆναι
 ἐκ τῆς παρθένου ἡ γὰρ παραδεισος

και γαρ η ε κει νη γαστρι ε δει χθηνο

η τος εν ω το θειον φυτον

φαγοντες η βομεν ο χι δε ως ο

Α δαρτεθνησόμεθα χριστος γεννα

ται την πιντεσθ ο ο θανα γαστηρων

ει κο ο ο ο γα α

Τη κε' η γεννησις το η εδ χριστο

ηχος δ.

Η γεννησις ο χριστεο θεου ημων α γε τειλε

τω κοβητοφωστοτης γνωσεως εν αυτη γαρ οι τοις

αβροιλατρευοντες ο πο αβτερος ε δι δα

σκοιτο βεπρο βκυειν τον η δι ον της δι και ο

βυ ο υ νη και βε γι γω βκειν ε ο φδσατατο

Inv Kupl e do 5a 601

Τῇ ΚΖ. τοῦ Ἀγίου πρώτου καὶ Ἀρχιδιακόνου
Στεφάνου ἤχος δ. ΔΙ 3

4-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ Α.Η περιτομῇ καὶ τῷ Σχίσμ Βαβυλῶν. Χρὸς α. πα

Εἰς πασαν τὴν γῆν ἐξήθεν ὁ ψόυχος ὥς δὲ ἔαμε
 ὑπὸν δοχὰς δι' ὅθ' ὁ πρεπὼσε δογματίζας
 τὴν φύσιν τὴν ὄντων ἐτραύβας τὰ τῶν αἰθρῶν

πων ηθηκατε κοβηβαι βαβιλειον $\bar{\Gamma}$ ε
 ρατευμα η πατερ ο βι ε χριστον τον
 θεον ι κετευε δ δω ρη βαβαιμυτο με
 χα ϵ ε λε ϵ \bar{o} ς ϵ τερον της ϵ ορτης.
 ϵ χος α ιπα **Μ**ορφη αναλοιωτω ανθρω
 πι η τη προ βαβελ δ θεος ω ν κατ δ βι αι πο
 λυ ϵ ϵ υσηλαχνε κυριε η και νομον ϵ τη ρων πε
 ρι το μ νη θε η βει κατα δε χη βαρκικη η ο
 πω παυβις τα βκι ω ωδι δ και περι ϵ
 λυστο κα αδυμα των πα θων η μ ων η δο ζ α
 τη α χα θο η τη τ η βη δ δο ο ζ α τη ϵ υσηλαχνι
 α β δ δ ο ο ζ α τη α γε κ ρα βω δ ο γε β ω κατα θ α

τῇ β' γ' καὶ δ' ψάλλεται τὸ παρὸν
ἀπολυτίκιον ἕκτος δ' ~~αὐτὸς~~ ΔΙ

Ετοιμαζομεθα να βαπτισθωμεν και εσυ εσυ
 Ισοσταθμιση των μεθων και ποδων και
 των των βαπτισθωμεν και ποδων και
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 προμηνη το ρι μη κρυπτετε ε αυ
 τος ως εν παρει δεικνωτο πρι και χαρχυρως
 ι δων υμας επε ε φαγει ε γα ει δυ
 βη την πρωτην βολην Χριστος ε φα α νη την πα
 σαν κτι ι βιν θελων να καινι ι βα αι
 τη ε παραμονη των θεοφουγιων
 Ηχος δ' ΑΓ

Α πετρεφετο ποτε ο Ἰ ορδανη.
 ποταμος. Τη ρηλω τη ε διεβαιε α γα
 λη φθεντοση δι' ο και δι η ραιτο τα
 υ δα τα εν θη και ε ε ε εν θεν και
 γε χο γεν αυτω ση ρα ο δοξη υ γρα
 εις τυ πορ α λη θωστθ βαπτισματος δι
 ο η μειςτην ρε ο βακτο βι ι ο δι α
 πε ρω μεν δι σε βα βιν Χρι στος ε φα
 νη εν Ἰ ορ δα α γη α ρι α βαι
 τα υ δα τα

Τῇ ΣΤ. τῶν Θεοφανείων ἤχος α,

Εν Ἰ ορ δα νη βαπτισο μεν ος Κυ ρι ε δ

η τῆς τριᾶδος ἐφανερώθη προκύπτει τὸ
 γὰρ γεννητὸ ρος ἡ φωνὴ προβαπτισμῶν
 ἀγαπῇ τὸν θεὸν ὁ ὅτι μαρτυρεῖται καὶ
 τὸ πνεῦμα ἐν εἰδὴ περιστερῶν δὲ βεβαί-
 ος τὸ δοῦν τοῦ αἵματος ὁ ἐπιφα-
 νεύσκει ὁ θεὸς καὶ τὸν κόσμον φωτίζει
 ὁ ὁ ἰσχυρὸς

τῆς ἡμετέρας τῆς προδρομῆς
 Μνήμη δὲ καὶ ὁ μετ' ἐκωμῆσι
 δεῖν κεβεῖν μαρτυρεῖται τὸ Κυρίῳ προδρομῆ
 ἀνέδειχθη γὰρ οὕτως καὶ προφητῶν βεβαί-
 ος ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτί-

σου κατηξιωθῆτον κηρυττοόμενον
 ο θεν της αι δι θεας υπεραθι η βασ
 χαιρων ευ ηχη δι ι βω καιται εν Α αι α δι
 θε ον φα γε ρω θε ντα εν βα ρκι τον αι
 ροντα την α μαρτι αντ ο νο ο ο β μ δ
 και πα ρεχοιτα η μυτο με χα ε ε ε
 δε ος Τη 12. Αρτωνι δ το Μεγαλ δ δ
 τον Ιη σω την Η δι αντοις τροποις μι μ δ μενος
 τω βα πτι βτη ευ θειου σταυ τρι βοις ε πο ο μενος
 πα τερ Α γτω νι ε της ε ρη μι δ γε χο γας οι
 κι βτης και την οι κδ με νην ε βτη ρι δας ευ
 χαι αι αι αις β δ δι ο πρε σβευ ε χρι βτω τω θε

ω σω θη γου τας ψυχας ημων

Τῇ ΙΗ! Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.

Ἦχος δ' ἰβ' γα

Ερχοιτε δαψαλτε ορθοδοξίας παβαν βεβαν
τες κακοδοξίαν νικηται τροπαιοφο
οροι γε γοι αατε ἡ τῇ εὐ βε βία τα πα
αντα τῶς ταντες ἡ τῇ εκ κη βίαν με χααως
κοο βμηδα αιτες ἡ αε δὲ ως εὐρατε χρι στον τον θρον
δω ρὺ με τον παα βι το με χα ε ε λ ε ε ος
Τῇ Κ' εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου

Ἦχος δ' α'

Εὐφρανέ ερημος η ὅ τι κτὸ βα εὐθυμη βον
ἡ δὲ κω διγὸ βα ο τυ ε πη θυγε βοι τεκνα
Α νηρ ε πι θυ μι ωντων τὸ θευματοι εὐ βε

3 1 3 1 3 1 3
 βει α φυ τευ γας εκ κρατει α εκ θρεψας εις α ρε
 3 1 3 1 3 1 3
 των τελει ο τη τα των αυτων ι κε ρι αυ
 1 3 1 3 1 3 1 3
 χριστε ο θε ος ει ρη γευον τη ζω η ημων

Τη ΚΕ. Γρηγοριδ τβ Θεολογου

Ηχος α. πα

ο ποιμενικος αυλος της θεοδο χιας εβ
 3 1 3 1 3 1 3
 τος των ρη τορων ε γι ι κη ε βα πιχχας ως χαρ
 1 3 1 3 1 3 1 3
 τα θα θη τβ πνευματος εκ τη τβ βα ι τβ δ κα ι τα
 1 3 1 3 1 3 1 3
 κα ι η τβ ερεχμοτος προ σε τε θη σοι τα ιτα
 1 3 1 3 1 3 1 3
 πρεβευ εχριστω τω θε ω πα ατερ Γρηγο
 1 3 1 3 1 3 1 3
 ριε δω θηται τας ψυχας η ημων

Τη Α' των Τριων Γεραρχων

Ηχος α. πα

1 3 1 3 1 3 1 3
 Τος τρεις με χις τος φω βη ρας της τριβη ι θθε ο

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ Β' Ἡ ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου Ἦχος α πα

Χαίρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε παρθέε
γε δ' ἐκ σόχαρ' ὑπετεμένο η διος της δι
και ο θυ υνς χρι στοος ο θεος ημω φωτι
ιω τος εν σκοτει ευφραιαινδ και θυπρε
σθυ τα δικαιε δ δε ζαα μενο σεναχ και αυτον
ε λευ θερωτη τω ψυχων ημων ο χαρι το
μεγον η μιν και την α να σιδιαα σιν

Τῇ Ι' Τὸ Ἅγιον χαράματα

Ἦχος δ' α
ὡς στολός α κλονητος της εκκλησιας χρι
στος και θυχος αει φωτος της οι κδ με
της σοφει ε δειχθης χαράματα ε λαμψας

εντω κοβρω ³ δι οι το ο μαρ τυρι ³ ε
 δυ βας και ει δω των την εκο το ο μου και μα α
 α καρ ³ δι ο εν παρρη βι α χρι στω πρε
 βεν ε βω θηται η μα ας

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

τη κε. ο ευαγγελισμος της θεοτοκος
 ηχος δ. δι ³ **Σ** η με πορ της βωτη ριας η μωτο
 ηε φαλαμον ³ και το α παι ω γος μω θηρι ³
 η φατε ρωβις ³ ο γι ος το θε ο υι ος
 της παρθεν οχι γε ται ³ και Γαβρι ηλ της χαριν ω
 αγγελι ο γε ται ³ δι ο και η μες βυ αυτω
 τη θεο το κω βο η βω μεν ³ και ρε κεχαρι
 τω με ε ε γη ο κυριος μετα ³

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τῇ ΚΓ' Τὸ Ἅγιον Γεωργίου Ἔχος δ' Δι

ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς καὶ τῶν
πτωχῶν ὁ περὶ ἐπιβίτη· οἱ βθευόντων αἱ
προσθαβί δεων ὁ περὶ ἔρμαχος τροπαί ο
φορε μέγαλο μάρτυς Γεωργίε πρε
βθευ ἐχρίστω τῷ θεῷ βωθῆναι τὰς ψυχὰς

ἡ μων

ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ

Τῇ Β' Ἀθανασίου τὸ Μεγαλὸν Ἔχος γ' Γα

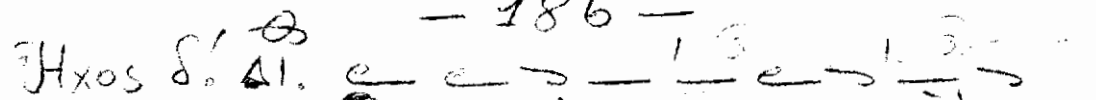
Στυλὸς γεχούρας ὁρθοδοξίας θεοῖς δογματῶν
ὁ ποστὴρῶν τῆς ἐκκλησίας ἵε
ράρχα Ἀθανάσιε τῷ γὰρ πατρὶ
τον υἱὸν ὁμοῦ βίον ἵατα κηρύ

υ δας κατη η θυ ναας Α ρειον Παιτε ο
 Γι ε Χρι στον τον Θεον Ι κε τευ ε δω ρη βα θαι
 η μιν το με γα ε ε δε ε ος

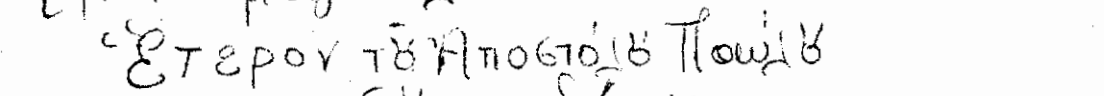
Τη ΚΑ' Κων/νδ και Ελενης Μχος δ' Αι
 Τυ Σταυρδ οδ το τυπον εν ο ρα νω θα βα
 μιντος και ως ο Παυλος την κλησιν εκ εσ αι θρωπων δε
 βαμενος ο εν θα βι λευ βιν Α πο στοδος
 οδ Κυ ρι ε θα βι λευ ο βαλ πο λιν τη χει ρι οδ πα
 ρε θε το ην πε ρι ε βω τε δι α παν
 τος ε ει ρη η η νη πρε βει ας τη θε ο το
 κδ μο γε φι λαν θρω πε

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

Τη ΚΘ' των Αποστόλων Πέτρδ γ Παύλου

Ήχος δ' α' Δι. 

Οι των Αποστόλων πρώτοι
 ἄγγελοι καὶ τῆς οἰκῆς μέγας διδάσκαλοι τῶ
 Δεσποτῶν τῶν ὁδῶν πρεσβεύσατε εἰρήνην
 τῇ οἰκῇ μέγαν δὲ ρηθῆναι καὶ ταῖς ψυχαῖς
 ἡμῶν το μέγα εὐεχέον

Ἄλλοτε τὸ Ἀποστόλῳ Πρωτῷ
 Ήχος δ' α' Δι. 

Εὐχόμενοι ὡς κηρυκὸς καὶ φωστὴρ αἰρέσεως
 Ἀποστόλων διδάσκοντες οἱ κ' μέγας
 ἀγαθὸν ἔργον εὐφροσύνης γεραίρομεν τὸς
 ἀγῶνας τῶν ἡμερῶν καὶ τὰς βαρύνουσας
 Χριστὸν τὸ Σέπτον ἑξ Μαρτυρίων Ἀγι
 οῦ πάντες Ἀποστόλοις πρεσβεύει Χριστῶ

— ୧୨୨ —

Τὴν θ' ἐπεὶ ὁ βωθὴν γαίτας ψυχὰς ἡμῶν

Τῇ **Λ'** Σύναξις τῶν δώδεκα Ἀποστόλων
Θηχος Γ' Γα

A $\frac{e}{\pi} \rightarrow \frac{e^6}{k^3} \rightarrow \frac{e}{\pi}$
 πο ο στο δοι α γι, οι, η πρε ββυ βα τε

$\rightarrow e \leftarrow \frac{1}{\sqrt{n}} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{\pi^{1-\beta}}{1} e \leftarrow \leftarrow$

Τω ε' δε η μονιθε ω⁹ γα πταεματων

αφεδινποιρα βχη τους ψυχαιους ηη μων

... ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Τῆς Ἀποστολῆς Ἀγίας Ἀναρχούρας Ἐκκοπῆς. 2

Α δὲ οἱ Ἀγαυοὶ καὶ θαυματοῦργοι

$e - \pi_1$ \hookrightarrow π_2 \hookrightarrow π_3 \hookrightarrow π_4 \hookrightarrow π_5 \hookrightarrow π_6 \hookrightarrow π_7 \hookrightarrow π_8 \hookrightarrow π_9

δωρεαν ελαβετε δωρεαν δοοτε ηη

110
 111V Τῆς ἱε^ρς Ἀγίας Μαρίας ^Ἰη^σο^ς ^χρ^ι ^στ^ος

Τὸ ἐχθρὸν τὰς γεδραγυρῶν δι' ἐλευθερίας καὶ

$\frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega}$

αυτή η προβολή είναι περὶ κούνητας και εκθε

ὅτι βασιλεὺς χάριν ἀπείληψας αὐ-
ποδοῦν ἐκ τῶν πιδῶντας γὰρ ὁ βδσ ταυ
μενωδεις δι ο πρεβευε τω κυρι
ω υ περ η μωι Μαρι να εν δοδε

Τῇ Κ' τῷ προφήτου Ηλίου

Ὁ ἐν βαρκῇ Ἀγγελοσ των Προφητων κρηπις
ο δευτερος Προδρομος της Παρθενιας
Χριστος Ηλιος ο ενδοξος αιωνθεν κα
τα περιψας εδιδου την χαριν το βδσ
αποδιωκει καδε προς καθαρευ
Τει δι ο και τοις τι μωβιν αυτον
βρυνει λαματα

189
Τῇ ΚΣ. Τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς

Ἦχος α. πα
Τῇ ἐκ δυνάμεως τῆς κληβικατοῦ ἀγγελοῦ ἐρχοῦ βα
με ἐν φερωγῇ μετὰ τὴν οὐρανὸν ἔχοντες
πῶς ἐκ τοῦ κοίτου κίαντες κληρωτοὶ Παρασκευ
τῇ παθοφόρῃ οὐ οὐθεν προχέει εἰς
ὅσα ματα δὲ καὶ πρεβέναις ὑπέρ των ψυχῶν ἡ

ἡ μὲν Τῇ ΚΖ. Ἁγίου Παντελεήμονος Ἦχος γ. γα
Αθροφόρῃ αὐγίε καὶ ἰαματικέσσιν
ὅτε δὲ ἡ μὲν ὑπὲρ βέναις ἔλεγε ἡ μονιθεῶ
ὅσα παθμάτων ἀφελὲς παρὰ βχῆταις ψυχαῖς
ἡ ἡ μὲν

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ Ἦχος
Τῇ Σ. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος γ. γα

Με τη μορφωθης εν τω ο ρειχριστεε ο θεος
 δειξας τοις μαθηταις οδ την δοξαν οδ κα θως η
 δουξατο λαμπων και η μην τοις αμαρτωλοις
 το φως οδ το α ο διον πρεβειαι της θε
 ο το ο κδ φω το δο τα δο ο δα α βοι
 τη ιε. η κοιμησις της υπεραγιας
 θεοτοκου. ηχος α. πα
 Εν τη γεννησει την παρθεντα ε φυλαξασθ
 εν τη κοιμησει τον κοσμον ο κατελιπες θε ο
 το κε η με τεβτης προστη φω η μητηρ υ πα
 αρχε βα την φω ην δ και ταυς πρεβειαι ταυς
 βαυ δ δυ τρε μενη εκθαγατο τας ψυχας η η
 μων

τῇ ΚΘ.Ψ ἀποτομή τῆς κεφαλῆς τοῦ
προδρόμου. Ὅρα βελί 177

Τ.ΡΙΩΔΙΟΝ

Τῷ Σαββάτῳ τῆς Α' ἑβδομάδος
τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος

Ἦχος β. Δι
Μεγαλαίτα τῆς πίστεως κατορθώματα
ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλόγος ὡς ἐπιυδατος ἀ
γαίαι παύσεως ὁ Ἀγιος Μαρτυρθεο
δώρος ἡ γὰρ αἰδέτο πυρίχαρο δοκῶν
θεῖς ὡς ἄρτος ἡ δὲ στήν τρία διπρόβητε κται
ταῖς αὐτῶν κεβίαις χρίστε ὁ θεὸς
βωβόντας ψυχὰς αἰσὶν ἡμῶν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας

Ἦχος β. Δι
Τὴν ἀάχρατον εἰκόνα βόπρωκυὸν μὲν

Αγαθε αὐτὸ με γοι θυχωρηθῇ τῶν τῶν
 γρατῶν ἡ μωχρίστε ο θε ο ος βδ λη ββι
 γαρ ηυ δοκησας γαρ κλειται θει εν τω σταυ
 ρω να ρυ σης ους, ε πλασας εκ της δδ λει
 ας, τδ εκ θρδ β ο θεν ευ χα ριστως βωω
 μενοι χα ρας επηρωσας τα παντα ο σωτηρ
 ημων πα ρα γε γο με γος εις το σω βαι τον
 κο ο ο βμοι τη β. Κυριακή των
 Υηστειών. Τδ Αγιου Γρηγορίου Αρχιε-
 πικκοπου θεβ/κης τδ Παλαμα Ηχος πδ
 Ορθοδοξίας ο φωβτηρ εκ κλησι ασ τοβτη
 ρισμα και δι β δα βκαα δε των Μο γαβτων η
 καλδ ογη δ των θε ο δ ο γωνυ περμαχος α

προ οβμαχη η τος δ' Τρη δορι εθαυμα τος.
 γε θ' εββαλο τ' κης το καυχημα κηρυττης
 χαρι ι τος δ' κε τευε δι α παντος
 εω θιγεταις ψυχα η η μων

Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν
 (σταυροπροσκυνήσεως)
 Ἀπολυτίκιον.
 ὦσον κύριε τὸν λαόν σου. Ξεῖς 55

Τῇ Δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν
 Ἦχος πδ' ρ
 ταις των δα κρυων εδ' ρο αις η της ε ρηιδ το
 αχο τον ε γε ε ωρ η η βασ δ' και τοις εκ
 βα θος στε γαυμοις εις ε κατοοντος πουος
 ε καρπο ο φο ρη η βασ δ' και γε γονας φω

ὁ τῆς ἰσχύος τοῦ θεοῦ
 δυνάμει ἡ ἀννη πατρὶς ἡμῶν ὁ
 ὅς ἐστις πρεσβύτερος χριστῶ τῶ θεῷ ἰσὺς
 ὁ ὢν πάντας ὑψίστος ἡμῶν

Τῇ Ἐκκλησιαστικῇ τῶν Νηστειῶν
 Ψαλμός 134

Ἐν σοὶ ἡ στήναι κριβὴς δι' ἐβώθη το κατ
 εἰς κοῦρα λαβὼν ἁγίον σταυρόν ἡ
 κοῦ ὁ θεὸς τῶ χριστῶ καὶ πρῶτος δι
 δαβὴς ὁ περὶ ὁ ραν μὲν βαρκὸς πᾶρε
 ἐρχεται γὰρ ἡ ἐπι μελεῖται δευχὴς
 πρᾶγμα τὸς α θα α νὰ α σὰ τὸ δ δι ο
 καὶ μετὰ Α ἡ δὲ λων δυνάστα α λ ε ται

Ὁ ὅτι Ἀμαρτία τοῦ πνεύμα α ἔσθ

Τῷ λαββάτῳ τοῦ Λαζάρου
Ψᾶχος α π

Τὴν κοίτην ἡ γὰρ βαβὴν προτὶ ἐσθ παθὸς πλεῖστον
 μενος δ' ἐκ γέ κρων ἡ χειρὰ τοῦ Λαζάρου χρίστε
 ὁ θεὸς ὁ θεὸς καὶ ἡ μείρις ὡς οἱ Παιαίδες δ'
 τα τῆς γιγνης βουμβοδά φερούτες δ' εἰπὼν
 κη τῇ ἡτὸ θανάτου βωμεν ὁ βα
 γὰα ἐν τοῖς ψιλοῖς δ' εὐδοχί με
 γος ὁ ἐρχόμενος δ' ἐν οὐνοματι κυρίου
 Τῇ κυριακῇ τῶν βαΐων, τὸ ἀνωτέρω καὶ
 τὸ παρόν. Ψᾶχος δ' ΑΙ
 Σὺν ταφέντες σοι
 διὰ τὸ βαπτισματος χρίστε ὁ θεὸς ἡμῶν

τῆς α θα γα τδ Ἰω ης η ςι ω θη μεντη
 η γοι στα θει εδ και α νυ μινδντες κρα
 α Ἰο μεν ο βα να εν τοις Υ ψι ι ι
 β τοις εδ εδ λο χη με νος ο ερ χο μενος εν
 ο γο ματς Κυ ρι ι ι εδ εδ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου
 (τῆς ζωδόνου Πηγῆς)

Ἦχος α. Πε ε ε ε ε ε ε ε
 ο γα ος εδ θε ο το κε α
 γε δειχθη πα ρα δει βος εδ ως πο τα μδ α
 ει Ἰωδς α να θη ο Ἰω νι α ματα ο προ
 ερ χο μενοι πι στως εδ ως ζω ο δο χδ εκ
 τη γης εδ ρω διν αν τδ εδ εδ μεν και Ἰω

η ην τῆν αἰω νι ον ⁹ πρεβευεις γαρ σου
 τω εκ σδ τε χθεντι σω τη η ριχριστω
 ω θη ναι τας ψυχας η η μων

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀντίπαρχα
 (τῷ ἁγίου Ἀποστόλῳ Θωμᾷ)
 Ἦχος Βαρύ

Εὐφρα γιόμει ἔ νδ το μνηματος η
 Ἰω η εκ ταφδ α νετειδα χριστε ο θε
 ος και των θυ ρων κεκλεισμε ε γων τοις
 μαθηταις ε πεισιν παντων αγαθα
 ος πνευμα ευθες δι αυτων εχ και υι
 Ἰω η μιν δ κα τα το μεεχα σδ ε
 ε λε ε ος

198
 Τὸ Ἅγιον Θωμά Ψαλμός 22
 Ως συμμυστήτης θείας τῶν ἀποστόλων
 ὁ μὴ γυνεὺς ὁ ἀπεβίβα την
 Ἀγαθὰν τὸν Χριστὸν βεβαίως ὡς
 ἦ καὶ τὸ ἄχρατον αὐτοῦ πάθος τὴν φῆ
 σὲ πίπτω βαμενος αἰτηθῶμαι
 ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων
 Ὅτε κατήλθες εἰς
 Δόξα, Ψαλμός β' Δι' εἰς
 Πατρί **Ο** ευχὴ ἡμῶν
 ὡς ἡ ἀποτὸν καὶ θελῶν το Ἀχ
 ραντον Σω σω σω σω μα γιν
 δο νι καθαρεῖ τὴν σκὰν αρω

μα γιν^ε εν^ε μνηματικαινωκη δευ βασα
 πεθεθετο^ε αιδατρι η μεροσανε
 στις Κυ^ε υ^ε ρι^ε ε^ε πα^ε ρε^ε χωντω^ε κοβρωτο
 με^ε χα^ε ε^ε ε^ε δε^ε ο^ες και^ε γυν^ε

Τais Μυροφο^ε ο^ε ρois Γυ^ε ναι^ε δι^ε πα
 ρατομνημα^ε ε^ε πι^ε βτας ο^ε Αγγελος^ε ε^ε
 θο^ε ο^ε ο^ε ο^ε ο^ε ο^ε ο^ε α^ε τα^ε Μυ^ε ρατος
 θνητοις^ε υ^ε πα^ε ρχει^ε αρ^ε μο^ε ο^ε δι^ε α^ε χρι
 στος^ε δε^ε δι^ε αφ^ε δο^ε ρας^ε ε^ε δει^ε χθη^ε αι^ε λο^ε τρι
 ος^ε αι^ε λα^ε κραυ^ε γα^ε βα^ε τε^ε α^ε γε^ε βτη^ε ο^ε Κυ
 υ^ε ρι^ε ος^ε πα^ε ρε^ε χωντω^ε κοβρωτο^ε με^ε χα
 ε^ε ε^ε ε^ε δε^ε ο^ε ο^ε ο^ε

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστής. Ήχος π' β' γ'

Μεθυσθε οἱ ἐν κυρίῳ ψαλμοὺς τῆς ψυχῆς
 ἡμετέρας ἐν βέλῳ ποτὶ βοῦν ἡμῶν
 ὅτι παβίσω τὴν ἐβόησάν οἱ
 διψῶν ἐρχέσθω πρὸς Μεκαίπι· ἦ ἔε
 τῷ ὁ πηγὴ τῆς ζωῆς· Χριστὸς Θεός
 ὁ δὲ οὐ σααβοί
 Τὸ τέλος τοῦ ὅ. ἦ ἔε
 Χριστὸς Θεὸς οὐ σααβοί

Ὡς Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμαρείτιδος
 (Ἁγίας Φωτεινῆς)

Ήχος δ' γ'

Θεὸν Πνεῦμα καὶ ταῦτα βεβαίως καὶ τοῖς
 ἡμῶν καὶ ταρβέσθω παρὰ Χρί

στὸ τὸ Σωτὴ ἡ πόσι Πάαν ἐφῆν ἡ με⁹ τῆς βω
 τῆ ρι⁹ ας το ὕ ὕ δωρ ἐδ⁹ ην τῆ βας⁹ ἡ καὶ τοῖς
 δι ψωβιν ἀφθόονως με⁹ ε⁹ τε δωω κα⁹ Με⁹
 χαλο μα⁹ ρτυς κα⁹ ὶ βα ποβτο με φω
 τει νη⁹ Χρ⁹ ἱ στοῖτον θεον ἱ κε⁹ τευ ἐ⁹
 τοῖς ἱω ηρ ρυ τοῖς ὕ δα βι δρο βι βαι τας ψυ
 χα⁹ ας ἡ ἡ μων

τῆς Ἀγαλῆ φεως ἡχος δ⁹ Δι

Α γε λη φθῆς ἐν δο⁹ ἡ Χρ⁹ ἱ δτε ο θεος ἡ
 μων⁹ χα⁹ ρο ποι ἡ βας τὸς μοι θη⁹ τας
 τη ε πα⁹ χγε δι⁹ ατὸ Α⁹ χι ὕ πνε⁹ ευ μοι
 τος⁹ βε⁹ βαι ω θεν⁹ των αυ⁹ των δι⁹ α της ευ

- 202 -

[illegible]

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πατέρων
Ὅροι Σελίς 159

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς
 Ψαλμὸς 127. **Ε**ὐλογῆτε εἰς τὸν
 ὁ θεὸς ὁς ἡμεῖς ὁ παντοφύς
 τὸς ἀνὰ ἐξαναδοῖ εἰδοῖς κατὰ
 πέρας αὐτοῦ τοῦ πνεύματος ἁγίου
 καὶ δι' αὐτοῦ τὴν οἰκὸν μνηστῆρα
 ἐξουσίας φιλανθρωπίας δοῦναι
 τὸ τέλος τῆς φιλανθρωπίας

— 203 —
 Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων
 Ήχος δ' α'

Των ἐν ὁλω τῷ κόσμῳ μαρτυρῶν Σὺ ὡς πορ-
 φυραν καὶ θυβόντα αἵματα ἡ ἐκκλη-
 σία Σὺ στολίστα με ἐε εὐν
 δι' αὐτῶν βοᾶ σοὶ χρίστε ὁ θεὸς τῷ
 δαὖ Σὺ τὸς οἱ κτίρμας Σὺ κατὰ πνεῦμα
 εἰρήνην τῇ πόλει τεία Σὺ δωρεῖσαι
 καὶ ταῖς ψυχαῖς τῶν τοιμεγα ἐελεῖς ὡς

ὥστερον ἐκκριθεὶς ὑπὸ τῆς ἱερᾶς εὐνο-
 δῶ, ἵνα φάληται εἰς τοὺς ἐπ' ὀνόματι
 τῶν Ἁγίων Πάντων βεμνυομένου
 ἱεροῦ Πατρὸς


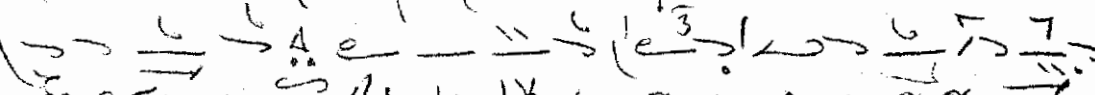
Ήχος π α. κε

Των Ἁγίων Πάντων οἱ κος οὐ παν

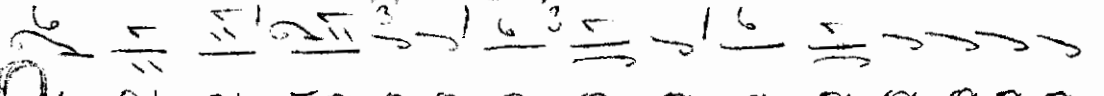
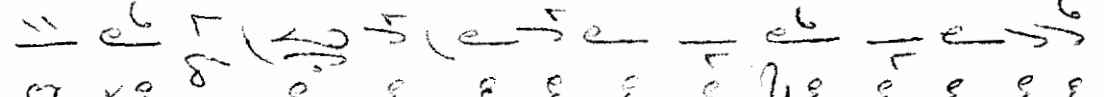
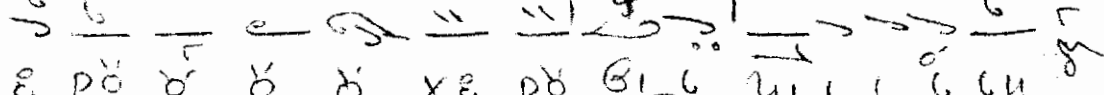
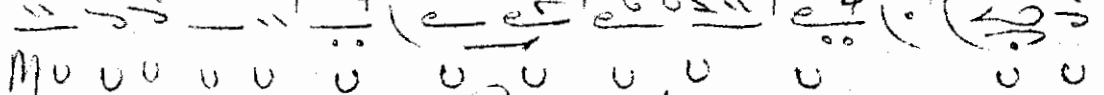
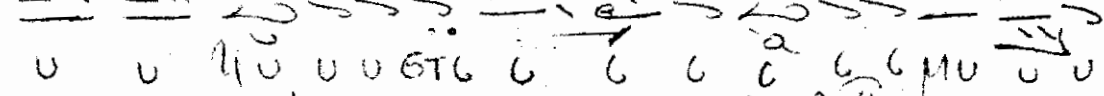
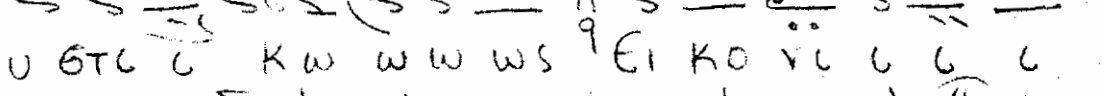
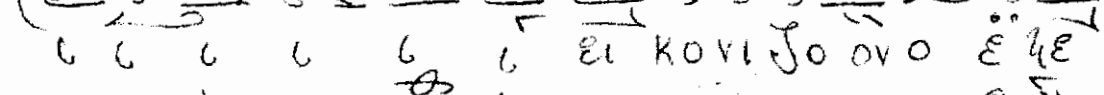
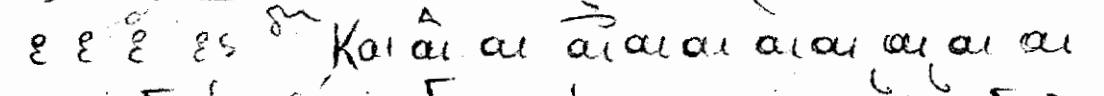

σα χι ο ον υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο β α α α
α α α α α α α α α π ρ ο β α α α
δ ο ο ο υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ς πα α α α α α α α α α α α α
α α α α β α α ν τ η ν β ι ω ω τ ι κ η ν
α π ο θ ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε θ α α μ ε
ε ε ρ ι ι ι μ ν α α α α α α α α
α αν

Ως τον βασι λεε ε ε ε ε ε ε ε
α α των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ς ο
ο ο με ε ε ε γ ο ι
τα ι σ α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι σ α ο ρ α α α

- 307 -


 τω ως δὲ ρυ φο ρθ θ δ με ε ε ρον τὰ α α

 ε ε βι υ Η λ η θ ε α α α α α α α α

Ἦχος Γ' ἱι Γα


 ο ο ο τ α α α α α α α α α α α α

 α χ ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε

 ε ρ θ θ θ χ ε ρ θ θ η η η η η η

 η υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ η υ υ υ βι ε ε ε ε ε ε μ υ υ υ

 υ βι ε ε κ ω ω ω ω ε ι κ ο ν ι ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ι κ ο ν ι θ ο ο ν ο ε η ε

 ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι η η η η η η η η η η η η

01

Tas ay γε λι και αι ηαι αι αι αι αι α ο
ρα α α α α τω ως δ ο ρυ φο ρδ δ μενον
τα α α σε ε βι υ γ δ α λ η λ δ
α α α α α α α α α α


7. Ηχος Δ: 4 Δλ.

[illegible]

$$H_{XOS} \xrightarrow{\lambda} \pi \hookrightarrow \pi^{\alpha}$$
[illegible]

- 215 -

την βίωσιν τὴν κινήν
αποθώμεε θαάμεε εε
εεε εεε ριλι με
εε εε ριλινααν
Ωστον βαβιλεε εα τω οδωνυ
ποδεσοοο μεε γοιοι
ταισααχ γεε λι και αις αοραα
ατω ωωω ω δορορορορο
μεε γον τααα γεε βι η Αλη δ
ααα αα

Thxos Bap'us  zw

[illegible]

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and Greek letters. The notation is written in a cursive style with many slurs and ties. The Greek letters used include Chi (Χ), Eta (Η), Rho (Ρ), Omicron (Ο), Upsilon (Υ), Kappa (Κ), Omega (Ω), Iota (Ι), and Delta (Δ). Some letters are written in a stylized, almost calligraphic manner. The notation is organized into measures, with some measures containing multiple notes beamed together. There are also some numbers written above the staff, such as '4' and '3', which might indicate fingerings or other musical instructions. The overall appearance is that of a personal manuscript or a working draft for a musical score.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ-ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

— — — — —
ρι ρε τε ρι ρε ε ρι ρι ρε τε ρε ρε ε
ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρι ρε
ε ρε εμ ε ε ε ρι ρε τε ε ρι ρι ρι
ρι ρε ε ρε ρε εμ ε ρρε εμ τε ε ρι ρρε
ε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρε ε ρεμ ε ρρε
ρε ρε εμ ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι
ι ρε ε ρε ρε τε ε ρι ρι ρε ρε ρε
εμ ρι ρε ρε ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι
ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι
ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε
ρεμ ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε
ρε ε ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε εμ κε ε

[illegible]

[illegible]

- 224 -

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
α α α α α α α α α α α α α α α α
φ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
τα π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
σ ρ α α α α λ ι σ τ α π ε ε ρ α τ α α α α α α
α δ της οι η οι οι οι οι κ υ β υ β υ της
οι οι κου υ υ με ε ε ε ε υ ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εε χε ε ε ε της οιοι οι κδ δ με ε
 ε ε νη ης τα α ρη η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 τα ρη η η η η η η μα α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 ωωω ωωω το ο ο το ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο το ρο ρο το το το ο ο το ο
 το ο ο ο το ο ο ο τερι πε τε τε ρι
 ρερε ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ραί τε ρι ρε ρι

ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ε μ
ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε μ τε ε
ε ρι ρε ρε ε ρε ε μ ε ρε ρε ρι ρε ρε
ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε μ
τε τε ε ρε ε ρι ρε ε ε μ τε τε ε ρε
ε ρι ρι ρε μ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρε
ρε ρε μ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι
ρι ρι ρε ε ρε μ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε
ρε ε ρε μ τε ε ε τε ε ε μ τε ε ε ρι ρε μ
τε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι
ι ρε ρε μ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε
τε ρι ρε ρε μ τε ρι ρε μ τε ρε ε ρ ρι ρι ρε ρι

ρε ε ρεμ τε ρι ρεε ρρ ε ρι ρι ρι ρε ε εμ τε ρε ε
 ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε ρρ ε ρι ρι ρρ ε ρε ε
 ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ε
 ρι ρεμ δ τε ρε ε ρι ρε ε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε
 ε ρι ρε ε ρεμ τε ρρ ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρρ ρι ρε ε ε ρεμ
 ρε τε ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε ρε ρε
 ε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε εμ
 τε ρι ρι ρι ρε ε εμ τε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ε εμ
 ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε
 ε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρεμ τε
 ρε ε ρι ρε ρρ ρι ρε ε ε ρε ρι ρι ρε ε ρε τε ρι
 ρι ρι ρε ε ε ρεμ τε ε ρε ρε ρε τε ρε τε ε ρι

re e e re rem te E ri ri ri re e e re
 re rem E ri re re rem te ri re e re e re
 o o o o o o te ri re rem i te re E
 re ro o o te rem terri ri re re e re e
 re rem te rre e ro te em te ri ri ri re
 ro o o o o o o te te te

(Musical notation continues)

[230]

σου την φιλoxρητι ι ι ι βτω βαβι
 ι ι ββη η η η μων αννη μαρι ι
 α σου την ευβεβεστα α α α α τη
 δια α α α δο ο ο ο χω α α αυτων ει
 ρη η η η η η ει ρη η η η η
 και την ευβεβεστα α α α α τη βα
 βι ι ι ι ββη μη η η τρι φρειδε
 ρι ι ι ι ι κη κυρι ι ε
 φυλαττε α α αυτους εις πολλα α α α α
 ε ε ε τη εις πολλα ε ε ε ε
 τη εις πολλα α α α α α α α α
 ε ε τη

ἑτερον ὑπὸ τοῦ ἰδίου
 ἦχος πω πα

Πο, λυχρο ονι ον ποι η η η η η βα

Κυρι ος ο θε ε ος το ον ευ βε

θε ε ε ε ε στατον βα βα

δε ε ε ε α η η μω ω ων κωυβαν

τε γαν συν τη η φι δοχρι

ετω βα βα

η η μων Α α αν νη Μαρι

α ου τη η η ε ευ βε βε στα αατη

α α α α ο ο ο χω α αυτων ει

ει ρη η η η γη και τη ευ βε βε

στα α α α α τη βα βα

Π Ι Ν Α Ε Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Ω Ν
ΜΕΡΟΣ Α

Σελίς

Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἸΩΑΝ./ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 1-84

ΜΕΡΟΣ Β

Εἰσοδικὰ Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν Ἑορτῶν

Τῆς Πάσχα	1
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	2
'Αναλήψεως	3
Πεντηκοστῆς	4
'Υψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	5
Χριστοῦ Γεννήσεως	7
Τῆς Ἀγ. Ἰανουαρίου	8
Τῶν Θεοφανείων	9
Τῆς Ὑπαπαντῆς	11
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	12
Τῆς Μεταμορφώσεως	13
Τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων	15

Κ ο ν τ ᾱ κ ῖ α τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως	16
Προστασία τῶν Χριστιανῶν	17
Ἐπὶ τοῦ ὄρους Μετεμορφώσεως	14
Ἰωακείμ καὶ Ἄννα	19
Ὁ Ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ	6
Ὁ Καθαρώτατος Νάος	20
Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν προαιώνιον λόγον	21
"Υπερούσιον τέλει	8

Ὁ τῶν ὅλων Κύριος	10
Ἐν τοῖς ρείθροις σήμερον	22
Ἐπεφάνης σήμερον	10
Ὁ μήτραν Παρθενικήν	11

Κοντάκια Τριωδίου

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου	23
" τῆς Ἀποκριῶ	25
" " Τυρινῆς	26
Τῇ Ἀγ. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν μέχρι τῆς Εἰς	
Τῇ Ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ	13
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	27

Ἀκολουθία

α) Χειροτονίας	27
β) Ἀρτοκλασίας	29
γ) Βαπτίσματος	32
δ) Ἀρραβῶνος	36
ε) Στεφανώματος	38

Ἀκολουθία Προηγιασμένων

Κατευθυνθήτω	
Νῦν αἱ δυνάμεις	Ι. Σακαλλαρίδη
Γεύσασθε καὶ ἴδετε	42
Εὐλογήσω τὸν Κύριον	43
	42

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

Δεῦτε λάβετε φῶς	44
Τὴν Ἀνάστασιν Σου	44
Χριστὸς Ἀνέστη διάφορα	45

"Άσματα νεκρωσίου ακολουθίας (Τρισαγίου)	<u>Σελίς</u> 151
Μετά τῶν Ἀγίων	46
Αἰωνία ἡ μνήμη	47
<u>Μεγά προκείμενα Δεσποτικῶν Ἑορτῶν</u>	
Τίς Θεός Μέγας	47
Ὁ Θεός ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ	48
Ἀνάστα Ὁ Θεός	48
<u>Ἰδιόμελα Μεγάλου Ἀγιασμοῦ</u>	48
<u>Δοξολογίαι εἰς Ἑθνικάς Ἑορτάς</u>	
Τῇ Αἡ τοῦ "Ετους καί τῇ 25ῇ Μαρτίου	51
Τῇ 28ῇ Ὀκτωβρίου	58
Χερουβικόν Α΄ ἤχου χορωδιακόν	60
Ἑκφωνήσεις πλ. Α΄ (MINORE)	62
Λειτουργικά πλ. Α΄ καί αἱ ἐκφωνήσεις αὐτῶν	71
"Ἄξιον ἐστίν (Νεκταρίου Βλάχου)	77
Λειτουργικά Β΄ ἤχου μετά τοῦ "Ἄξιον ἐστίν	
πανυγυρικά κατάλληλα διά τήν Λειτ. Μ. Βασιλείου	79
Ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου	83
Ἐπὶ Σοὶ χαίρει Κεχαριτωμένη (Ἀνθίμου)	86
(Σακελλαρίου)	88
Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ Μυστικοῦ	89
Ἄλλο (Σακελλαρίου)	92
Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ	93
Ἄλλο (Σακελλαρίου)	98
Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν (Μ. Σαββάτου.)	96
Μνήσθητε Εὐσπλαχνε (ἀντί τοῦ εἰδομένου Μ. Σαββάτου)	97
Ἐγκώμια Ἐπιταφίου	99
Ποῦ πορευθῶ	101

Πολυέλαιος Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ πλ.Α.	101
.. Λόγον ἀγαθόν (Θεοδ. Φωκαέως) πλ.Δ.	104
Μεγαλυνάριον τῇ 1ῃ Ἰανουαρίου Ἀγίου Βασιλείου	107
.. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου	153
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα εἰς τὸν Ἀσπασμόν	108
Φῶς Ἰλαρόν Ι. Σακαλλαρίδου	109
Λειτουργικά πλ.Β. μετὰ τοῦ "Ἄξιον ἐστίν	110

Δύναμις ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ

Συνειθισμένον	114
Νηλέως Καμαράδου	115
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	117
Γεωργίου Κρητός	119
Λειτουργικά Αὐτοῦ ἡχοῦ ἑπτάφωνας	120
.. πλ.Δ. (Κ. Πρίγγου)	123

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ ΕΣΤΙΝ

Τῇ Η. Σεπτεμβρίου	126
Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	127
Εἰς τὰ Εἰσόδια	127
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	128
Τῶν Χριστουγέννων	131
Τῶν Θεοφανῶν	133
Τῆς Ὑπαπαντῆς	136
Τῆς Μεταμορφώσεως	137
Τῆς Κοιμήσεως Θεοτόκου	154
Τῇ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	155
Τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων	138
Τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα	139
Τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ	140
Τῆς Ἀναλήψεως	141

	<u>Σελίς</u>
Τῆς Πεντηκοστῆς	141
Τῆς Κυριακῆς τοῦ Παραλῦτου	142
Τῆ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος	143
Πάντα χορηγεῖ	144
Προσδόμιον δι' Ἱεροσπουδαστάς	145
<u>ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ</u>	
α. ἤχου	146
β. "	147
γ. "	147
δ. "	148
πλ. Α'	149
πλ. Β.	149
Βαρέως	150
πλ. Δ.	150
<u>ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΩΝ ΕΟΡΤΩΝ</u>	
Μην Σεπτ/βριος	156
" Οκτώβριος	159
" Νοέμβριος	161
" Δεκέμβριος	165
" Ἰανουάριος	173
Φεβρουάριος	182
" Μάρτιος	183
" Ἀπρίλιος	184
" Μάϊο	184
" Ἰούνιος	185
" Ἰούλιος	187
" Αὐγουστος	
<u>ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΡΙΩΔΙΟΥ</u>	
<u>III</u>	
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου	191

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁορθοδοξίας	191
Τῇ Βα Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν	192
Τῇ Γη .. (Σταυροπροσκυνήσεως)	55
Τῇ Δη ..	183
Τῇ Εη ..	184
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	185
<u>ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ</u>	
Τῆς ζωοδόχου Πηγῆς	186
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	197
.. τῶν Μυροφόρων	198
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	200
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος	200
τῆς Ἀναλήψεως	201
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων	159
.. τῆς Πεντηκστῆς	202
.. τῶν Ἀγίων Πάντων	203
Χερουβικὰ κατ' ἥχον	
Β' ἥχου	204
Γ' ,	207
Δ' ,	210
πλβ.	213
Βαρέως	212
<u>Κοινωνικὰ Ἑβδομάδος</u>	
Εἰς Μνημόσυνον	218
Ποτήριον Σωτηρίου λήφωμαι	221
Εἰς πᾶσαν τήν γῆν	223
Κράτημα τε-ρι-ρεμ εἰς ἥχον πλβ.	227